



Communiqué de **presse**  
Pour diffusion immédiate

---

## TROISIÈME SPECTACLE DES FINISSANT.E.S DE L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

---

**Saint-Hyacinthe, le 6 février 2023** – Les amoureux de Vérone comptent parmi les personnages les plus connus du théâtre mondial. Ils appartiennent à deux puissantes familles opposées par une vieille haine que rien ne semble vouloir atténuer. Roméo, fils unique du seigneur Montaigu, se prend pourtant d'un amour ardent pour Juliette, la fille des Capulet. Ils se marient en secret, mais leur union s'inscrit sous un destin tragique. Roméo est amené à tuer un parent des Capulet et il est banni de Vérone. Forcée par ses parents d'épouser le comte Pâris, Juliette absorbe une potion qui doit la faire passer pour morte. Se méprenant sur son sort, Roméo se suicide et Juliette, à son réveil, l'imité. Ainsi Roméo et Juliette sont-ils unis pour l'éternité.

Le grand Shakespeare, mort en 1616, continue d'être l'un des auteurs les plus joués de tout le répertoire. L'auteur de théâtre Heiner Müller disait d'ailleurs que tant et aussi longtemps que Shakespeare continuera d'écrire nos pièces, on ne dormira pas tranquilles ! Adapté, réécrit, réinventé, pastiché, il demeure notre contemporain capital, sans qui le théâtre actuel serait bien fade. À l'heure où sont remises en question les identités de genre, voilà un *Roméo et Juliette* où la tragédie s'accompagne d'un effritement des frontières entre le masculin et le féminin.

La mise en scène de cette production non genrée de *Roméo et Juliette* a été confiée à Alex Trahan, diplômé en jeu de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM. Comédien, danseur, auteur, metteur en scène, codirecteur artistique de La Fratrie, il produit des œuvres multidisciplinaires alliant théâtre, cirque, danse et musique. En 2021, son triptyque *Les étoiles tomberont* attire l'attention au festival Montréal Complètement Cirque. Le même été, il signe la mise en scène de *De mille feux* pour le Cirque Éloize. L'été suivant, il cosigne *Les 3 Géants*, un projet d'envergure de Machine de cirque. Sous sa gouverne, cette nouvelle vision de *Roméo et Juliette* fera péter les coutures de la tradition et établira un dialogue vivifiant entre l'hier et l'aujourd'hui.

**Horaire :** Le spectacle sera présenté du 17 au 23 mars 2023 inclusivement du mardi au jeudi à 19 h, les vendredis et les samedis à 20 h, et le dimanche à 16 h (relâche le lundi), à la salle Léon-Ringuet du Cégep de Saint-Hyacinthe – 3000, avenue Boullé. La production sera par la suite présentée au Théâtre Les Écuries à Montréal le vendredi 31 mars 2023.

**Durée :** 1 h 30

**Réservations :** <https://ecoletheatre.cegepsth.qc.ca/spectacles/romeo-et-juliette/>

**Tarif :** 10 \$ (5 \$ sur présentation de la carte d'étudiant)

– 30 –

Source : Annie Hulmann  
Directrice des communications, Cégep de Saint-Hyacinthe  
[ahulmann@egepsth.qc.ca](mailto:ahulmann@egepsth.qc.ca)

Pour information : Luce Pelletier  
Responsable de la coordination du département d'Interprétation  
théâtrale  
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe  
450 773-6800 ou 514 875-4445 (Rive-Sud et Montréal), poste 2519