

## Explorer les secteurs des arts et de la culture

Secteur	Principales tâches	Professions reliées	Milieus de travail
<a href="#">Administration des arts</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intégrer le monde des affaires et le monde culturel.</li> <li>- Se familiariser avec l'administration des arts, en intégrant les éléments et les méthodes d'une approche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Galériste</li> <li>-Directeur de galerie d'art</li> <li>-Directeur de musée</li> <li>-Directeur de salles de spectacles</li> <li>-Directeur de théâtre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Agences</li> <li>-Compagnies de théâtre</li> <li>-Événements culturels</li> <li>-Festivals</li> <li>-Galleries d'art</li> </ul>
<a href="#">Arts du cirque</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Devenir polyvalent et créatif par l'apprentissage des arts du cirque et de la scène (équilibre, manipulation d'objets, acrobaties aériennes, art clownesque).</li> <li>- Avoir une solide base dans toutes les disciplines de cirque</li> <li>- Maintenir une condition physique répondant aux exigences de la pratiques des arts du cirque.</li> <li>- Exploiter des techniques de jeu théâtral et de danse.</li> <li>- Reconnaître les influences réciproques entre des formes d'art et les arts du cirque.</li> <li>- Concevoir un scénario et en faire la mise en scène.</li> <li>- Concevoir un enchaînement chorégraphique.</li> <li>- Déterminer les techniques scéniques nécessaires à une prestation.</li> <li>- Participer à la création et à la réalisation d'un spectacle de cirque.</li> <li>- Gérer sa carrière</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acrobate</li> <li>-Clown</li> <li>-Jongleur</li> <li>-Magicien</li> <li>-Marionnettiste</li> <li>-Trapéziste</li> <li>-Équilibriste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cirques</li> <li>-Théâtres de variétés</li> <li>-Cabarets</li> </ul>
<a href="#">Design d'intérieur</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer, développer, proposer et planifier des concepts d'aménagement d'intérieur fonctionnels et esthétiques pour : immeubles résidentiels, commerciaux, industriels et des établissements publics.</li> <li>- Créer des concepts d'éclairage.</li> <li>- Faire des esquisses et produire des plans d'exécution.</li> <li>- Effectuer des dessins assistés par ordinateur.</li> <li>- Modéliser des objets et des espaces.</li> <li>- Créer des ambiances par la couleur.</li> <li>- Proposer les finis et les matériaux relatifs à un projet.</li> <li>- Spécifier le mobilier, les accessoires et l'équipement nécessaires à un projet.</li> <li>- Utiliser des éléments d'architecture intérieure et de construction.</li> <li>- Concevoir des éléments sur mesure.</li> <li>- Présenter un projet de design et promouvoir ses services.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Designer d'intérieur</li> <li>-Cuisiniste</li> <li>-Conseiller en décoration intérieure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entreprises de design</li> <li>- Grands magasins</li> <li>- Studios de décoration</li> <li>- Industrie du meuble</li> <li>- Centres de rénovation</li> <li>- Bureaux d'architectes</li> <li>- Détaillants de produits de décoration</li> <li>- Fabricants de maisons préusinées</li> <li>- Fabricants d'armoires de cuisine</li> </ul>

## Explorer les secteurs des arts et de la culture

Secteur	Principales tâches	Professions reliées	Milieus de travail
<a href="#">Design de présentation</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concevoir, planifier et composer des espaces ou des environnements particuliers (vitrine, étalage, stand d'exposition, décor d'événement, etc.).</li> <li>- Organiser et coordonner l'aménagement d'un stand ou d'un lieu d'exposition</li> <li>- Proposer des solutions créatives.</li> <li>- Effectuer un montage de produits.</li> <li>- Créer et fabriquer des accessoires et des éléments de décor.</li> <li>- Produire des plans et des devis.</li> <li>- Concevoir un décor thématique ou d'événement</li> <li>- Planifier l'organisation d'un espace de vente.</li> <li>- Élaborer l'éclairage d'un espace.</li> <li>- Aménager une vitrine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Technicien en design de présentation</li> <li>-Concepteur de décors</li> <li>-Maquettiste</li> <li>-Décorateur-étalagiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Centres commerciaux</li> <li>- Musées</li> <li>- Agences de publicité</li> <li>- Agences de communication</li> <li>- Chaines de télévision</li> <li>- Fabricants de présentoirs</li> <li>- Entreprises de décoration</li> <li>- Salles d'exposition</li> </ul>
<a href="#">Design industriel</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser un produit fabriqué industriellement.</li> <li>- Rechercher l'information en vue du développement d'un produit.</li> <li>- Procéder au développement conceptuel et technique d'un produit.</li> <li>- Exécuter des dessins techniques.</li> <li>- Produire des maquettes.</li> <li>- Exploiter les technologies de fabrication industrielle.</li> <li>- Améliorer l'utilisation et le fonctionnement d'un produit.</li> <li>- Assurer la faisabilité technique d'un produit.</li> <li>- Conseiller la clientèle par rapport à la dimension économique d'un produit</li> <li>- Produire les documents techniques nécessaires pour la mise en production.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Technicien en design industriel</li> <li>-Maquettiste</li> <li>-Dessinateur-modéliste de meubles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bureaux privés de design industriel</li> <li>- Gouvernements fédéral et provincial</li> <li>- Entreprises manufacturières</li> </ul>
<a href="#">Design de mode</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Élaborer des concepts de mode distinctifs.</li> <li>- Traduire des concepts de mode par des procédés graphiques et de présentation visuelle.</li> <li>- Déceler et représenter les tendances du marché visé.</li> <li>- Élaborer des projets de collection pour des marchés visés.</li> <li>- Définir les caractéristiques d'une collection et en préparer les dossiers techniques.</li> <li>- Confectionner les prototypes.</li> <li>- Utiliser le moulage à des fins de recherche et d'évaluation.</li> <li>- Planifier la réalisation de la collection et en faire la présentation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Styliste de mode</li> <li>-Modéliste de vêtements</li> <li>-Patronnier</li> <li>-Dessinateur de mode</li> <li>-Modéliste de chaussures</li> <li>-Traceur de patrons</li> <li>-Chapelier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manufactures de vêtements</li> <li>- Industries du cinéma, de la télévision et du théâtre</li> <li>- Boutiques spécialisées</li> <li>- Chaines de télévision</li> <li>- Importateurs</li> <li>- Ateliers de couture</li> </ul>

## Explorer les secteurs des arts et de la culture

Secteur	Principales tâches	Professions reliées	Milieus de travail
<a href="#">Commercialisation de la mode</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Établir des plans d'action pour une entreprise de mode</li> <li>- Coordonner les activités d'une équipe de travail.</li> <li>- Gérer un budget d'exploitation.</li> <li>- Appliquer les lois et règlements propres au secteur de la commercialisation de la mode.</li> <li>- Analyser les facteurs influençant le marché de la mode.</li> <li>- Déterminer les caractéristiques de la clientèle cible.</li> <li>- Élaborer des programmes exclusifs.</li> <li>- Assurer la distribution et le contrôle des marchandises.</li> <li>- Améliorer l'efficacité d'un espace de vente.</li> <li>- Concevoir et réaliser des activités de communication commerciale de masse.</li> <li>- Établir une stratégie de vente et de service à la clientèle.</li> <li>- Négocier les conditions d'une entente commerciale.</li> <li>- Évaluer la qualité de produits mode et de matières textiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acheteur</li> <li>-Directeur des ventes</li> <li>-Représentant commercial à l'import-export</li> <li>-Gérant de commerce de mode</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Magasins de vêtements</li> <li>- Manufactures de vêtements</li> <li>- Maisons d'import/export</li> <li>- Maisons d'édition (revues de mode)</li> <li>- Agences de mannequins</li> <li>- Agences de publicité</li> </ul>
<a href="#">Gestion et design de la mode</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concevoir une collection de vêtements.</li> <li>- Intégrer les valeurs de l'esthétique industrielle.</li> <li>- Diriger la production d'une collection de vêtements.</li> <li>- Respecter les normes de productivité et de qualité.</li> <li>- Coordonner un programme de commercialisation d'une collection de vêtements.</li> <li>- Considérer les données concurrentielles des marchés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Directeur de production de vêtements</li> <li>-Chef de la promotion des ventes</li> <li>-Designer de mode</li> <li>-Directeur des ventes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À son compte</li> <li>- Industrie de la mode</li> <li>- Industrie manufacturière</li> </ul>
<a href="#">Photographie</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des logiciels d'application générale dans le domaine de la photographie.</li> <li>- Effectuer des prises de vues hors studio et en studio.</li> <li>- Traiter des photographies sur support argentique.</li> <li>- Utiliser des logiciels de traitement d'images.</li> <li>- Effectuer la gestion informatique des couleurs en photographie.</li> <li>- Concevoir et préparer l'éclairage pour des photographies.</li> <li>- Réaliser des photographies d'événements sociaux et des portraits, de documentaires et de reportage, d'art ou d'auteur.</li> <li>- Réaliser des photographies commerciales, industrielles et publicitaires.</li> <li>- Concevoir une mise en scène et créer des décors pour des photographies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Photographe</li> <li>-Photographe de mode</li> <li>-Photographe de presse</li> <li>-Photographe publicitaire</li> <li>-Technicien de laboratoire photo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Studios de photographie</li> <li>-Agences de publicité</li> <li>-Maison d'édition</li> <li>-Laboratoires photos</li> <li>-Éditeurs (journaux, magazines)</li> </ul>

## Explorer les secteurs des arts et de la culture

Secteur	Principales tâches	Professions reliées	Milieus de travail
<a href="#">Danse- interprétation</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumer le développement de sa sensibilité artistique.</li> <li>-Maintenir une condition physique et une hygiène de vie conforme aux exigences de la profession.</li> <li>-Gérer des situations associées à des problèmes et à des traumatismes physiques pouvant relever de la pratique de la danse.</li> <li>-Moduler des mouvements.</li> <li>-S'approprier et interpréter.</li> <li>-Gérer sa carrière.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chorégraphe</li> <li>-Danseur</li> <li>-Professeur de danse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-À son compte</li> <li>-Écoles de danse</li> <li>-Établissements scolaires</li> <li>-Troupes de danse</li> </ul>
<a href="#">Enseignement de la danse</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseigner la danse au primaire et au secondaire.</li> <li>- Enseigner les diverses techniques.</li> <li>- Préparer, donner et évaluer les activités pédagogiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Professeur de danse</li> <li>-Enseignant au primaire</li> <li>-Enseignant au secondaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-À son compte</li> <li>-Établissements scolaires (privés et publics)</li> </ul>
<a href="#">Arts plastiques</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser divers médiums de production artistique (huile, acrylique, encres, bois, terre, plâtre, etc.) pour créer des œuvres originales.</li> <li>- Développer des modes d'expression personnelle.</li> <li>- Produire des œuvres en vue de préparer des expositions.</li> <li>- Améliorer ses dispositions à percevoir et à s'exprimer.</li> <li>- Renforcer sa dextérité dans la manipulation d'instruments et accroître la souplesse et la précision du geste artistique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Artiste peintre</li> <li>-Concepteur de décors</li> <li>-Designer graphique</li> <li>-Photographe</li> <li>-Directeur artistique</li> <li>-Sculpteur</li> <li>-Professeur d'arts plastiques</li> <li>-Bédéiste</li> <li>-Sérigraphe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À son compte</li> <li>- Entreprises en multimédia</li> <li>- Établissements d'enseignement</li> <li>- Galeries d'art</li> <li>- Gouvernements fédéral et provincial</li> <li>- Maisons d'édition (journaux et revues)</li> <li>- Municipalités (services des loisirs)</li> </ul>
<a href="#">Enseignement des arts plastiques</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseigner les arts plastiques au préscolaire, au primaire ou au secondaire.</li> <li>- Enseigner les diverses techniques ou médiums (huile, aquarelle, sérigraphie, sculpture, etc.) utilisés pour réaliser les projets éducatifs.</li> <li>- Préparer, donner et évaluer les activités pédagogiques visant le développement de la créativité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseignant au préscolaire</li> <li>-Enseignant au primaire</li> <li>-Professeur d'arts plastiques au secondaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Établissements d'enseignement</li> <li>-Services de loisirs municipaux</li> <li>-À son compte</li> </ul>

## Explorer les secteurs des arts et de la culture

Secteur	Principales tâches	Professions reliées	Milieus de travail
<a href="#">Art dramatique</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpréter des rôles.</li> <li>- Diriger des acteurs.</li> <li>- Faire la mise en scène.</li> <li>- Coordonner les activités liées à la réalisation d'un spectacle, d'une pièce de théâtre, etc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acteur</li> <li>-Metteur en scène de théâtre</li> <li>-Professeur d'art dramatique</li> <li>-Régisseur</li> <li>-Auteur dramatique</li> <li>-Directeur artistique</li> <li>-Producteur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compagnies théâtrales</li> <li>- Éditeurs de journaux et de revues</li> <li>- Établissements d'enseignement</li> <li>- Maisons de production</li> <li>- Télédiffuseur</li> </ul>
<a href="#">Enseignement de l'art dramatique</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseigner le théâtre au préscolaire, au primaire et au secondaire.</li> <li>- Développer les compétences techniques inhérentes au théâtre.</li> <li>- Développer des habiletés pédagogiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseignant au préscolaire</li> <li>-Enseignant au primaire</li> <li>-Professeur d'art dramatique au secondaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Établissements d'enseignement (publics ou privés)</li> </ul>
<a href="#">Histoire de l'art</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Démontrer un discours critique et analytique sur divers types d'arts et d'œuvres au cours des âges.</li> <li>- Faire des recherches pour approfondir la compréhension de l'art et des œuvres</li> <li>- Assurer la conservation et la diffusion d'œuvres d'art.</li> <li>- Rédiger des textes sur l'art.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Critique d'art</li> <li>-Critique de cinéma</li> <li>-Historien de l'art</li> <li>-Conservateur de musée</li> <li>-Critique littéraire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliothèques</li> <li>- Établissements scolaires</li> <li>- Galeries d'art</li> <li>- Maisons de la culture</li> <li>- Médias d'information</li> <li>- Musées</li> </ul>
<a href="#">Communication graphique</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer des images, des illustrations et des maquettes en vue de traduire des idées ou des messages</li> <li>- Concevoir des images de kiosques, de la publicité, des films animés ou des jeux vidéo.</li> <li>- Développer un langage visuel, logique, raffiné, esthétique et original.</li> <li>- Comprendre les différents courants artistiques et leur impact sur le langage visuel actuel.</li> <li>- Utiliser le potentiel des techniques artistiques dans la création.</li> <li>- Utiliser le potentiel des technologies pour orienter et développer sa créativité.</li> <li>- Superviser et coordonner le travail d'une équipe de vente.</li> <li>- Superviser la conception et la réalisation des activités publicitaires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepteur-idéateur de produits multimédia</li> <li>-Designer graphique</li> <li>-Directeur artistique</li> <li>-Illustrateur</li> <li>-Concepteur d'animation 2D-3D</li> <li>-Intégrateur en multimédia et web</li> <li>-Webmestre</li> <li>-Scénariste en multimédia</li> <li>-Dessinateur d'animation</li> <li>-Graphiste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À son compte</li> <li>- Agences de communication</li> <li>- Agences de publicité</li> <li>- Éditeurs de journaux</li> <li>- Firmes d'informatique</li> <li>- Industrie du multimédia</li> <li>- Industrie du cinéma</li> <li>- Industrie du divertissement</li> <li>- Télédiffuseurs</li> <li>- Maisons d'édition</li> <li>- Studios de design</li> </ul>

## Explorer les secteurs des arts et de la culture

Secteur	Principales tâches	Professions reliées	Milieus de travail
<a href="#">Musique</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpréter, créer et arranger des œuvres musicales.</li> <li>- Diriger des ensembles musicaux.</li> <li>- Enseigner la musique ou le chant.</li> <li>- Accompagner des musiciens ou des chanteurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Auteur-compositeur-interprète</li> <li>-Chanteur</li> <li>-Chef d'orchestre</li> <li>-Directeur musical</li> <li>-Musicien</li> <li>-Orchestrateur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-À son compte</li> <li>-Conservatoire de musique</li> <li>-Établissements d'enseignement</li> <li>-Orchestres</li> <li>-Télédiffuseurs</li> </ul>
<a href="#">Enseignement de la musique</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseigner la musique au primaire ou au secondaire.</li> <li>- Enseigner la théorie musicale : solfège, histoire de la musique, rythmique, etc.</li> <li>- Apprendre aux élèves à jouer d'un instrument de musique (flûte, trompette, guitare, etc.).</li> <li>- Évaluer les apprentissages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Professeur de musique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Établissements d'enseignement</li> <li>- Écoles de musique</li> <li>- À son compte</li> </ul>
<a href="#">Régie et techniques scéniques</a>	<p>Analyser des projets de production scénique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer des activités de gestion de projets, gérer ses activités professionnelles et établir des relations professionnelles.</li> <li>- Prendre des décisions au regard des aspects artistiques et techniques.</li> <li>- Produire des plans et devis.</li> <li>- Diriger et coordonner les répétitions des artistes, les répétitions techniques, les enchaînements, la générale et les représentations.</li> <li>- Valider la conformité de systèmes vidéo, de gréage, d'éclairage et de sonorisation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Metteur en scène</li> <li>-Directeur de production</li> <li>-Directeur technique</li> <li>-Éclairagiste</li> <li>-Preneur de son</li> <li>-Technicien de production</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compagnies de théâtre</li> <li>-Chaînes de télévision</li> <li>-Troupes de danse</li> <li>-Cirques</li> <li>-Salles de spectacles</li> <li>-Entreprises de production cinématographique</li> </ul>
<a href="#">Techniques de métiers d'art</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concevoir et produire des œuvres originales ayant une fonction utilitaire, décorative ou artistique.</li> <li>- Utiliser sa créativité tout en utilisant les techniques appropriées.</li> <li>- Représenter par le dessin les attributs perceptibles d'un objet.</li> <li>- Exploiter son potentiel créateur par l'application de techniques de créativité.</li> <li>- Caractériser des objets d'arts décoratifs et de métiers d'art en fonction de contextes historiques.</li> <li>- Gérer la production d'un objet de métiers d'art.</li> <li>- Effectuer des travaux de mise sur pied et de gestion d'une micro-entreprise en métiers d'art.</li> </ul> <p>* Il est possible d'explorer plusieurs volets (bijouterie-joaillerie, taille de pierre, céramique, verre, construction textile, ébénisterie artisanale, impression textile, lutherie, maroquinerie, sculpture)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bijoutier-joaillier</li> <li>-Céramiste</li> <li>-Ébéniste</li> <li>-Luthier</li> <li>-Maroquinier</li> <li>-Modéliste de textiles</li> <li>-Sculpteur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-À son compte</li> <li>-Bijouteries</li> <li>-Ateliers de conception et de production</li> <li>-Coopératives d'artisans</li> <li>-Industries et manufacturiers</li> <li>-Magasins</li> <li>-Antiquaires</li> </ul>

## Explorer les secteurs des arts et de la culture

Secteur	Principales tâches	Professions reliées	Milieus de travail
<a href="#">Conception de jeux vidéo</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solutionner des problèmes relevant du domaine de la conception de jeux vidéo, particulièrement la programmation C++, l'infographie 2D et 3D, l'intelligence artificielle, le multimédia, les réseaux, le génie logiciel et la gestion de projet.</li> <li>- Concevoir et réaliser des logiciels fiables, généraux et lisibles.</li> <li>- Acquérir une expérience de l'utilisation de logiciels moderne et de laboratoires adaptés.</li> <li>- Réaliser toutes les étapes de la création d'un jeu vidéo.</li> <li>- Définir, gérer et mettre en œuvre des projets dans le domaines des jeux vidéo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Chargé de projet en multimédia</li> <li>-Développeur de jeux vidéo</li> <li>-Concepteur-idéateur de produits multimédia</li> <li>-Programmeur d'applications</li> <li>-Programme de médias interactifs</li> <li>-Gestionnaire de projet multimédai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrie du jeu vidéo</li> <li>- Industrie du multimédia</li> <li>- Moyennes et grandes entreprises</li> </ul>
<a href="#">Cinéma</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser les films et leur rapport à la société.</li> <li>- Connaître et utiliser les diverses techniques et les divers équipements de tournage, d'éclairage, de sonorisation et de montage de films.</li> <li>- Rédiger des textes et des scénarios.</li> <li>- Réaliser et faire le montage de films.</li> <li>- Préparer, organiser et coordonner la production de films.</li> <li>- Faire le choix d'acteurs, de costumes, de décors et de lieux de tournage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Régisseur</li> <li>-Critique de cinéma</li> <li>-Directeur de la photographie</li> <li>-Monteur de films</li> <li>-Réalisateur</li> <li>-Producteur</li> <li>-Scénariste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Établissements d'enseignement</li> <li>- Industrie du multimédia</li> <li>- Maisons de production cinématographiques et de matériel visuel</li> <li>- Télédiffuseurs</li> </ul>
<a href="#">Communication et journalisme</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à l'analyse des besoins en communication d'une organisation.</li> <li>- Élaborer des stratégies et des techniques d'analyse et de rédaction.</li> <li>- Analyser l'impact psychosocial des technologies de communication sur les plans organisationnel et social.</li> <li>- Connaître et utiliser les nouvelles technologies de l'information.</li> <li>- Approfondir ses connaissances dans un domaine particulier, de même que sa culture générale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Journaliste</li> <li>-Animateur (radio, télévision)</li> <li>-Chroniqueur</li> <li>-Écrivain</li> <li>-Publicitaire</li> <li>-Critique</li> <li>-Chef de pupitre</li> <li>-Directeur de la publicité</li> <li>-Éditorialiste</li> <li>-Réalisateur</li> <li>-Spécialiste en relations publiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À son compte</li> <li>- Firmes-conseils</li> <li>- Gouvernements fédéral et provincial</li> <li>- Grandes entreprises</li> <li>- Industrie du multimédia</li> <li>- Maisons d'édition (journaux, revues, livres)</li> <li>- Maisons de publicité</li> <li>- Organismes de réglementation et de soutien (CRTC, SODEC, etc.)</li> <li>- Télédiffuseurs</li> </ul>

Sources : Repères et MonEmploi.com

## Explorer les secteurs des arts et de la culture

Pour en savoir plus sur les secteurs des arts et de la culture

Repères (Dans la section Mes services Omnivox de ton Portail Omnivox)

IMT en ligne : [http://imt.emploiquebec.gouv.qc.ca/mtg/inter/noncache/contenu/asp/mtg941\\_accueil\\_fran\\_01.asp](http://imt.emploiquebec.gouv.qc.ca/mtg/inter/noncache/contenu/asp/mtg941_accueil_fran_01.asp)

Mon emploi.com : <https://www.monemploi.com/>