



Le design n'est pas un art purement décoratif. C'est un travail de création dont l'objectif est de réaliser des projets à la fois esthétiques et fonctionnels. En combinant l'art à la technologie, le designer contribue à l'amélioration de la qualité de vie des êtres humains.

Le designer est à la base une personne créative, mais il doit avant tout être à l'écoute de son client pour pouvoir bien comprendre ses besoins et exigences.

Curieux, il doit être à l'affût des styles et des tendances ainsi que des nouvelles technologies afin de proposer des solutions innovantes qui sauront plaire à la clientèle.

Le designer doit être habile dans un environnement informatisé, car plusieurs tâches exigent l'utilisation d'un ordinateur (ex : logiciels de dessin assisté par ordinateur). De plus, les technologies comme la réalité virtuelle sont de plus en plus au service des designers.

Être un bon communicateur est une qualité essentielle pour être designer. Celui-ci doit être capable de bien vendre ses idées et de travailler efficacement en équipe.

Te reconnais-tu dans cette description ?

Si oui, ce document te permettra d'en savoir plus sur les différentes professions du design.

Bonne découverte !

Designer d'intérieur

Son rôle

Le designer d'intérieur conçoit et réalise des plans d'aménagement intérieur pour des immeubles résidentiels, commerciaux, institutionnels et industriels, en vue de créer des espaces de vie ou de travail à la fois esthétiques, fonctionnels et adaptés aux besoins et aux exigences de sa clientèle.

Ses tâches

Il discute avec chaque client afin de connaître ses besoins puis analyse les contraintes du projet et les ressources disponibles, réalise les plans préliminaires et évalue les coûts et les matériaux nécessaires. Après avoir fait approuver le tout par le client, il prépare les plans détaillés et les spécifications d'exécution à l'intention des équipes de travail et, finalement, supervise les travaux de construction et d'installation.

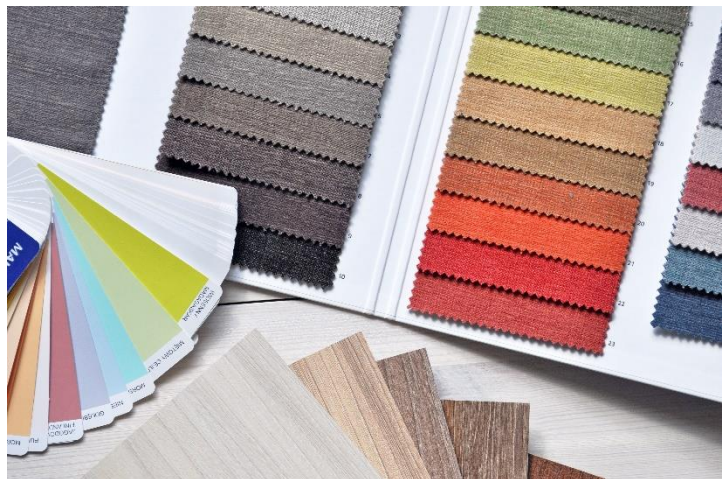
Formations suggérées

Techniques de design d'intérieur (DEC)

Design de l'environnement (BAC)

Design d'intérieur (BAC)

Visionner des vidéos [ici](#)



Designer de présentation

Son rôle

Le designer de présentation collabore à la conception et à la réalisation d'espaces ou de cadres particuliers dans un contexte culturel ou commercial. Les projets sont destinés à mettre des objets en valeur ou à promouvoir des produits, des services ou des idées. Il peut s'agir de : vitrine, intérieur de magasin, stand d'exposition, décor de spectacle, etc. On peut faire appel aux designers de présentation lors de l'aménagement d'un magasin, une foire commerciale, une exposition thématique, la production d'un spectacle ou autres types d'événements.

Ses tâches

Il participe à l'élaboration d'un concept de présentation tenant compte des objectifs établis, du contenu à mettre en valeur, du budget et de l'espace alloués, ainsi qu'à la détermination des aspects techniques et artistiques du projet (choix des matériaux, éclairage, couleurs, disposition, etc.). Il collabore à la réalisation des travaux de construction et d'aménagement de l'espace ou en supervise l'exécution en se conformant aux plans approuvés par le client.



Formation suggérée

Techniques de design de présentation (DEC)

Visionner des vidéos [ici](#)

Designer graphique

Son rôle

Le designer graphique conçoit, réalise et met en page du matériel graphique ou visuel pour des projets d'édition, des projets d'identification visuelle, des projets publicitaires, des projets en trois dimensions et des projets multimédias.

Ses tâches

Il analyse les besoins de chaque client afin de lui proposer un produit qui répond à ses besoins, en tenant compte des styles, des concurrents, des budgets, des délais et des clientèles cibles. Il prépare des esquisses, les présente au client pour approbation, apporte des corrections si nécessaire et réalise le produit final, ou le fait réaliser, à l'aide de logiciels de conception et de traitement graphiques. Le graphiste peut être appelé à collaborer à différents types de projets. Ses tâches consistent à analyser et interpréter les caractéristiques conceptuelles ou les esquisses, organiser et structurer les éléments du point de vue de la communication visuelle et assurer la faisabilité.

Formations suggérées

Graphisme (DEC)
Arts graphiques (communications graphiques) (BAC)

Visionner des vidéos [ici](#)



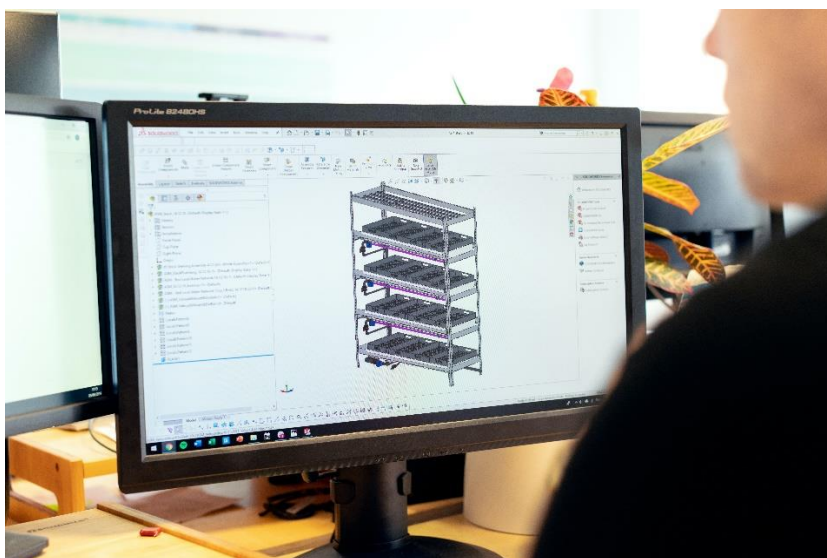
Designer industriel

Son rôle

Le designer industriel crée des modèles de produits divers (accessoires ménagers, meubles, véhicules, abris, etc.), en tenant compte de critères esthétiques et fonctionnels et en vue de leur fabrication industrielle. Le designer industriel travaille au développement de produits (amélioration ou modification de produits existants) et à la conception de nouveaux produits.

Ses tâches

Il identifie les besoins et les objectifs à atteindre, procède à des études de marché, conçoit et fait les dessins des prototypes et détermine le choix des matériaux et des couleurs.



Formations suggérées

Techniques de design industriel (DEC)
Design de l'environnement (BAC)
Design industriel (BAC)

Visionner des vidéos [ici](#)

Designer de mode

Son rôle

Le designer de mode conçoit, dessine et fabrique, à l'unité et selon les demandes, des modèles de vêtements ou d'accessoires vestimentaires personnalisés.

Ses tâches

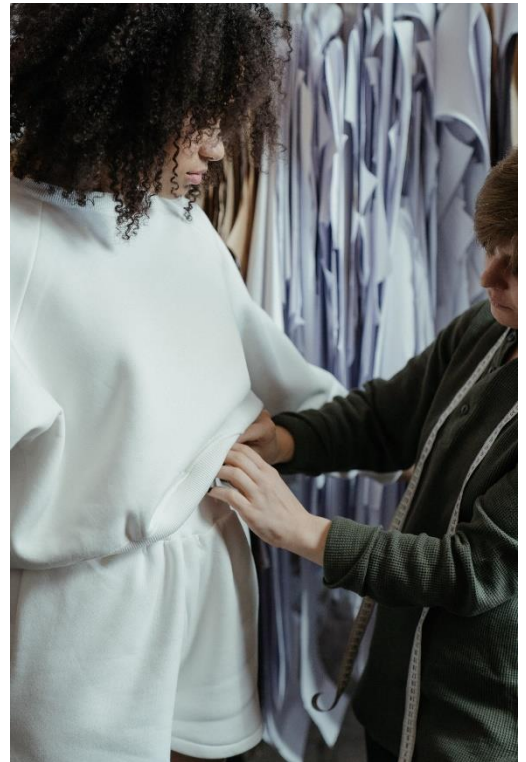
Il rencontre chaque client, détermine ses besoins et ses goûts (tissus, modèles ou patrons), dessine et propose des modèles, prend les mesures nécessaires à la confection, fait faire ou fait elle-même le patron, le taillage, l'assemblage et l'ajustement du vêtement. Il peut également créer, chaque saison, une collection de vêtements et la présenter au cours de défilés de mode. Il doit porter une attention spéciale aux nouveautés et aux tendances dans les tissus et les styles afin de créer des collections de vêtements qui se distinguent bien de celles des concurrents et qui soient en même temps bien adaptées aux besoins de la clientèle et aux exigences de l'entreprise.

Formations suggérées

Design de mode (DEC)

Gestion et design de la mode (BAC)

Visionner des vidéos [ici](#)



Un petit mot sur le design de l'environnement

Plusieurs étudiants se questionnent sur la formation universitaire en design de l'environnement offerte par l'UQAM.

Le but de cette formation est d'acquérir les compétences nécessaires pour concevoir des aménagements harmonieux, qu'il s'agisse d'un environnement urbain, scolaire, hospitalier, commercial, résidentiel ou autre. Par exemple, le designer peut concevoir les plans d'aménagement de l'espace et le design de certains objets comme des bancs de parc, des

lampadaires, des fontaines, des jardinières, des poubelles, etc. Pour ce faire, il doit chercher des solutions pour aménager l'espace en tenant compte de tous les facteurs présents, afin que les éléments naturels et humains de l'environnement soient en harmonie (lumière naturelle et artificielle, formes, couleurs, sons ambiants) et que les lieux soient à la fois esthétiques, confortables et fonctionnels pour les usagers.

Les diplômés en design de l'environnement peuvent occuper différents postes en design architectural, design des objets, design artisanal, design industriel, design d'intérieur, design de paysage, design architectural, design d'événements, design d'exposition, design urbain, etc.

Tu peux en savoir plus sur le programme en cliquant [ici](#).

En conclusion...

Les carrières du design sont parfaites pour les gens passionnés qui ont envie d'être impliqués dans un processus créatif, tout en assurant aussi des tâches de planification et de gestion. Être designer, c'est tenir compte de plusieurs critères : fonctionnels, de sécurité, économiques, sociaux, culturels et environnementaux.

Tu as envie de faire une différence dans la vie des gens ?

Les carrières du design te proposent une tonne de défis stimulants !

N'hésite pas à nous contacter pour plus d'information.

L'équipe des conseillères d'orientation du Cégep

Sources : Monemploi.com, Pygma, Repères, Ma Formation en vidéo