



TABLEAU 4
GRANDS PRINCIPES DE LA GESTION DE CLASSE en FAD

Principes ou astuces	Objectifs (pourquoi ?)	Moyens (comment ?)
Définir et expliquer clairement le parcours que l'étudiant aura à réaliser	Maintenir une motivation chez l'étudiant qui pourra apprécier sa progression	<ul style="list-style-type: none">• Fournir un outil permettant à l'étudiant de visualiser son parcours : liste d'éléments à cocher, barre de progression, etc.
Préparer des activités d'enseignement et d'apprentissage variées	Tenir compte de différents styles d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none">• Varier les approches durant la session en permettant à l'étudiant de s'approprier la matière grâce à des rencontres synchrones, des capsules, des travaux pratiques, des lectures, etc.;• Proposer une variété d'exercices : études de cas, résolutions de problèmes, présentations orales, quizz, etc.
Préparer des activités d'apprentissage actif et collaboratives	Favoriser l'engagement et l'apprentissage en profondeur	<ul style="list-style-type: none">• Demander aux étudiants de se regrouper pour :<ul style="list-style-type: none">- comparer leurs notes de cours ou leurs réponses à un exercice;- résoudre un problème;- corriger le travail d'un collègue;- réaliser une carte de concepts,- trouver des exemples d'applications concrètes d'une théorie, etc.
Offrir des choix d'activités	Rendre l'étudiant plus responsable	<ul style="list-style-type: none">• Donner un choix de sujets, de thèmes à traiter;• Offrir la possibilité du support (présentation orale ou travail écrit);• Veiller à offrir des activités complémentaires ou diriger les étudiants vers d'autres ressources.
Donner une rétroaction régulière, efficace et ciblée	Démontrer à l'étudiant qu'il est soutenu	<ul style="list-style-type: none">• Fournir différents moyens de soutien : courriel; commentaires écrits, rencontre synchrone, etc.;• Veiller à offrir une rétroaction personnalisée.
Développer des outils d'accompagnement	Permettre à l'étudiant de valider sa compréhension de la matière	<ul style="list-style-type: none">• Préparer des questionnaires sur les notions présentées, des exercices avec des corrigés;• Cibler rapidement les étudiants à risque d'échec (grâce à l'évaluation formative).
Accompagner les étudiants dans son appropriation de l' environnement numérique et des principes méthodologiques	Permettre à l'étudiant d'être autonome	<ul style="list-style-type: none">• Fournir des indications sur les outils technologiques utilisés ou donner des liens vers des tutoriels;• Prendre le temps d'expliquer les aspects liés à la méthodologie du travail (comment réaliser une tâche; comment bien travailler en équipe, etc.).



CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Références :

DESROSIERS, Chantal. 2013. « Les pratiques pédagogiques intégrant les environnements numériques d'apprentissage (ENA) ». Profweb. https://www.profweb.ca/publications/dossiers/les-pratiques-pedagogiques-integrant-les-environnements-numeriques-d-apprentissage-ena#motivation_a_apprendre

MORIN, Christine. 2020. « La réussite en temps de pandémie : l'encadrement des étudiants », CRISPESH (capsule, 6 min 4). https://www.youtube.com/watch?v=ojQUXnBz_c

PAGE, Violaine. 2015. « Établir une relation pédagogique à distance... est-ce possible? », *Pédagogie collégiale*, vol. 28, no 4, été 2015, p. 10-16. <https://aqpc.qc.ca/sites/default/files/revue/page-vol.28-4.pdf>

RÉHAUME Chantal. 2019. « Créer un sentiment de présence dans les cours en ligne en mode synchrone », Profweb. <https://www.profweb.ca/publications/articles/creer-un-sentiment-de-presence-dans-les-cours-en-ligne-en-mode-synchrone>

TONDREAU, Marie-Josée, 2020. « Conseil d'accompagnement », TÉLUQ (capsule, 9 min 32). <https://www.youtube.com/watch?v=J3tv86x1DJE&feature=youtu.be>

TONDREAU, Marie-Josée, 2020. « Animation et gestion de classe virtuelle », TÉLUQ (capsule, 7 min 25). <https://youtu.be/2xZVhspvuHc>

VERDY, Julie, Grégoire ARIBAUULT, 2020. « Parcours de gestion de classe dans Zoom », Université de Montréal. <https://cpu.umontreal.ca/enseignement/enseigner-a-distance/outils/zoom/#c168903>