

561,C0 Interprétation théâtrale

Préalable:
audition

	Code	Titre du cours	Pondération	Préalables	Trim		Code	Titre du cours	Pondération	Préalables	Trim		
TRI MESTRE 1	Formation générale						TRI MESTRE 2	Formation générale					
	XXX-XXX-03	Cours complémentaire I	2 1 3	Aucun	A-H	601-101-MQ		Écriture et littérature	2 2 3	PA 601-GAB-HY	A-H		
	109-101-MQ	Activité physique et santé	1 1 1	Aucun	A-H	109-102-MQ		Activité physique et efficacité	0 2 1	Aucun	A-H		
	601-GAB-HY	Communication, langue et littérature	3 1 2	Aucun	A-H	604-GBX-HY		Anglais II	2 1 3	PA Anglais I	A-H		
	604-10X-MQ	Anglais I	2 1 3	Aucun	A-H	Formation spécifique							
						561-HD2-HY		Histoire du théâtre et dramaturgie II	3 0 2	PA 561-HD1-HY	H		
										CR 561-1N2-HY			
										CR 561-M03-HY			
										CR 561-PV1-HY			
										PA 561-1N1-HY	H		
						561-1N2-HY	Travail d'interprétation II	1 5 1	CR 561-HD2-HY				
								CR 561-M03-HY					
								CR 561-PV1-HY					
						561-1M2-HY	Improvisation théâtrale II	0 3 0	PA 561-1M1-HY	H			
								CR 561-TV2-HY					
								CR 561-JE1-HY					
						561-M03-HY	Mouvement III	0 4 0	PA 561-M01-HY	H			
								PA 561-M02-HY					
								CR 561-HD2-HY					
								CR 561-1N2-HY					
								CR 561-PV1-HY					
						561-TV2-HY	Techniques vocales II	1 3 0	PA 561-TV1-HY	H			
								CR 561-1M2-HY					
								CR 561-JE1-HY					
						561-PV1-HY	Pose de voix I	1 2 0	PA 561-TV1-HY	H			
								CR 561-HD2-HY					
								CR 561-1N2-HY					
								CR 561-M03-HY					
						561-JE1-HY	Atelier de jeu I	1 5 1	PA 561-APJ-HY	H			
								CR 561-1M2-HY					
								CR 561-TV2-HY					
								Total: 11 27 11					
TRI MESTRE 3	Formation générale						TRI MESTRE 4	Formation générale					
	109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1 1 1	PA Educ I et II	A-H	340-102-MQ		L'être humain	3 0 3	PA 340-101-MQ	A-H		
	340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3 1 3	Aucun	A-H	601-103-MQ		Littérature québécoise	3 1 4	PA 601-102-MQ	A-H		
	601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3 1 3	PA 601-101-MQ	A-H	XXX-XXX-03		Cours complémentaire II	3 0 3	Aucun	A-H		
	Formation spécifique							601-888-02 Épreuve uniforme de langue					
	561-HD3-HY	Histoire du théâtre et dramaturgie III	3 0 2	PA 561-HD2-HY	A	561-HD4-HY		Histoire du théâtre et dramaturgie IV	3 0 2	PA 561-HD3-HY	H		
	561-1N3-HY	Travail d'interprétation III	1 5 1	PA 561-1N2-HY	A	561-1N4-HY		Travail d'interprétation IV	1 6 1	PA 561-1N3-HY	H		
	561-M04-HY	Mouvement IV	0 5 0	PA 561-M03-HY	A	561-M05-HY		Mouvement V	1 3 0	PA 561-M04-HY	H		
	561-TV3-HY	Techniques vocales III	1 2 0	PA 561-TV2-HY	A	561-TV4-HY		Techniques vocales IV	1 5 0	PA 561-TV3-HY	H		
	561-PV2-HY	Pose de voix II	1 2 0	PA 561-PV1-HY	A	561-JE3-HY		Atelier de jeu III	1 5 1	PA 561-JE2-HY	H		
561-JE2-HY	Atelier de jeu II	1 5 1	PA 561-JE1-HY	A	Total: 16 20 14								
TRI MESTRE 5	Formation générale						TRI MESTRE 6	Formation spécifique					
	340-GAE-HY	Éthique et politique	3 0 3	PA 340-102-MQ		561-TV6-HY		Techniques vocales VI	0 4 1	PA 561-TV5-HY	H		
	Formation spécifique							561-MED-HY	Création média	0 3 5	PA 561-CR1-HY	H	
	561-PAR-HY	Paroles théâtrales	1 2 1	PA 561-HD4-HY	A	561-CR2-HY		Création II	0 4 5	CR 561-CR1-HY	H		
	561-GPR-HY	Gestion professionnelle	1 2 0	PA 561-JE3-HY	A	561-SP2-HY		Spectacle II	0 6 4	PA 561-SP1-HY	H		
	561-TV5-HY	Techniques vocales V	0 3 1	PA 561-TV4-HY	A	561-SP3-HY		Spectacle III	0 6 4	CR 561-SP2-HY	H		
	561-CAM-HY	Jeu devant la caméra	0 4 1	PA 561-1N4-HY	A	Total: 0 23 19							
	561-D0U-HY	Surimpression vocale et doublage	1 2 1	PA 561-TV4-HY	A	990-561-C0 Épreuve synthèse de programme: Cours porteur 561-SP3-HY							
	561-CR1-HY	Création I	0 3 0	PA 561-JE3-HY	A	<i>Tous les cours de la formation générale doivent être complétés et réussis pour accéder au 6^e trimestre</i>							
	561-SP1-HY	Spectacle I	0 6 4	PA 561-JE3-HY	A	PA= Préalable absolu PR= Préalable relatif CR= Cours co requis							
					Total: 6 22 11								

Du trimestre 3 au trimestre 6, tous les cours de formation spécifique d'un même trimestre sont co requis