

La passion de réussir *pour* ~~dans...~~ la vie!

v o i s s e r l u e
i s r é e n u
s a d a p o
r



NOTRE PROJET ÉDUCATIF



CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

TABLE DES MATIÈRES

Mot de la direction générale	3
La mission du Collège	5
Le sens de notre Projet éducatif	6
1. Le sens des responsabilités	7
2. La ténacité	8
3. Le goût d'apprendre	8
4. La créativité	9
5. Le sens de la culture	9
6. La maîtrise de la langue française parlée et écrite	11
7. Le sens de l'autre	11
8. Le sens de l'histoire	12
9. L'ouverture à notre milieu et sur le monde	13
Conclusion	15

MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

En choisissant de se doter d'un projet éducatif, le Cégep de Saint-Hyacinthe veut afficher ses couleurs et son unicité en y exposant ses valeurs et en définissant sa vision, sa mission et ses engagements éducatifs. Les valeurs d'ouverture et d'engagement qui y sont exprimées permettent de porter un regard sur ce qu'il est et surtout, sur ce qui le distingue en tant qu'établissement de formation collégiale.

Reconnu pour son approche globale, le Cégep de Saint-Hyacinthe veut avant tout former des citoyens qui façonnent le monde tout en accordant une grande importance à la formation intégrale des personnes sur les plans académique, personnel et social. À cet égard, il souhaite se distinguer par la qualité des diplômes décernés, de l'enseignement donné, de son personnel, de la vie étudiante qui y règne et de ses nombreux services offerts. Il s'engage à valoriser l'expérimentation et la réussite, à offrir un milieu de vie de choix et à évoluer avec son environnement.

Avec ce projet éducatif, le Cégep de Saint-Hyacinthe veut conscientiser toute la communauté à l'importance de participer à la réussite de ses étudiants tout en collaborant à une convergence des efforts et des stratégies qui lui sont propres. Il veut rassembler et mobiliser toutes les personnes qui œuvrent au développement de l'enseignement supérieur dans la région et faire état des valeurs que le Cégep s'engage à développer et qu'il considère comme indispensables à une formation réussie.

Depuis l'écriture des neuf valeurs énoncées dans le *Projet éducatif* du Cégep de Saint-Hyacinthe, plusieurs actions ont été réalisées afin de réussir au quotidien la relation éducative qui, en définitive, fonde son rassemblement. Les étudiants qui fréquentent le Cégep de Saint-Hyacinthe le font pour aller de l'avant, progresser et apprendre. Leur réussite dépend notamment de tous les intervenants du Collège et de la communauté qui doivent en faire leur priorité.

La direction du Cégep de Saint-Hyacinthe tient à remercier tous les membres des comités qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de ce projet éducatif.

Le Cégep de Saint-Hyacinthe...

la passion de réussir pour la vie!

La direction générale

NOTRE PROJET ÉDUCATIF

*L*a passion de réussir ^{pour} dans... la vie!

La mission du Collège

Institué en 1968 par le gouvernement du Québec, le Cégep de Saint-Hyacinthe remplit la mission d'enseignement que lui assigne la loi. Il s'acquitte de cette mission avec un constant souci de qualité.

Le Cégep, en tant qu'institution collégiale publique de région et en région, rend accessibles les études collégiales en offrant une gamme diversifiée de programmes d'études préuniversitaires et techniques. Il prépare ainsi les étudiants à poursuivre des études à l'université ou à entrer sur le marché du travail.

Au fil des ans, le Cégep a développé, selon des particularités qui lui sont propres, les volets complémentaires de sa mission. Il est un acteur important du développement de la Montérégie et du Québec par ses activités de formation de la main-d'œuvre, de recherche appliquée, d'aide technique, de transfert technologique et de soutien à l'innovation, notamment par ses deux Centres collégiaux de transfert technologique et son Centre de services aux entreprises. Il est engagé dans des activités s'inscrivant dans des programmes d'échange, de développement et de coopération internationale. Il met enfin à la disposition de la collectivité régionale et nationale services, installations et équipements à des fins culturelles, sportives, artistiques et scientifiques.

Le Collège fait aujourd'hui le choix d'identifier et d'explicitier l'orientation majeure qu'il veut donner à la mise en œuvre de sa mission, à savoir son visage humaniste. Toute son histoire témoigne de l'importance qu'il a toujours accordée à la personne dans toutes ses dimensions. La nouvelle version de son *Projet éducatif* précise et renforce cette orientation humaniste.

La relation éducative qu'entretiennent tous les groupes et toutes les personnes du Collège et, plus particulièrement, la relation pédagogique entre l'étudiant et le professeur sont au cœur de notre démarche.

Le sens de notre *Projet éducatif*

Nous affirmons ici notre volonté de ne pas nous satisfaire de former des spécialistes et des techniciens. Nous voulons donner un sens à notre action éducative, en nous réclamant de quelques valeurs qui disent notre vision de ce qu'est une personne autonome, équilibrée, épanouie, et un citoyen responsable et engagé. L'action éducative qui est au centre de notre *Projet éducatif* interpelle de manière privilégiée l'étudiant et l'enseignant. Elle interpelle également les autres groupes de personnel : leurs interventions, par exemple de soutien technique, de conseil, de coordination ou de direction, sont indispensables à la réussite de la relation pédagogique et au développement des valeurs retenues dans notre projet. Nous croyons que toutes les personnes de la communauté collégiale, chacune selon son rôle, peuvent, par leur adhésion et leur pratique, assurer une action éducative riche de sens et efficace.

Nous avons comme projet de promouvoir et de favoriser la poursuite d'un nombre restreint de valeurs personnelles, intellectuelles, culturelles et sociales. Nous considérons ces valeurs comme indispensables à une formation réussie. Les valeurs que nous choisissons entretiennent toutes des liens entre elles. Elles ouvrent, par leur force et leur ampleur, sur plusieurs autres valeurs. La réussite que nous privilégions est d'abord celle de la personne qui se « réussit » elle-même. Une perspective humaniste, c'est-à-dire personnelle et communautaire, inspire clairement la présentation de ces valeurs. Elle en constitue le fil conducteur. Cette perspective se fonde sur les convictions suivantes :

- l'humanité est en marche :
il est donc possible de changer le monde;

- l'être humain est conscience :
il peut donc se remettre en cause, et s'ouvrir au monde et aux autres;
- la personne est la valeur centrale :
elle mérite respect et appelle donc l'engagement de la part des autres personnes;
- la culture est sa nourriture :
donc, à ce titre, une source importante du développement de la personne;
- l'histoire a un avenir :
elle invite donc à prendre le relais en ce sens.

I. Le sens des responsabilités

Le sens des responsabilités renvoie à la capacité de respecter ses engagements, de porter un regard critique sur son travail et ses comportements, et d'assumer les conséquences de ses décisions et de ses actions. Il constitue une condition de base de la réussite de notre vie d'étudiant, de travailleur, de citoyen et de membre d'une famille ou d'un groupe.

Le sens des responsabilités engage les personnes et les groupes à l'égard d'eux-mêmes et des autres. À cause de cela, il est un élément essentiel de la relation que, comme Collège, nous entretenons les uns avec les autres. Cette relation a pour but essentiel d'éduquer.

L'étudiant est le premier responsable de sa formation et de son avenir. En prenant conscience de cette réalité, il cherche à être conséquent dans la détermination de ses priorités ainsi que dans les choix et la conduite de sa vie quotidienne, notamment, dans la gestion de son temps.

L'enseignant est le principal intervenant auprès de l'étudiant dans la construction de la relation pédagogique. Il mobilise, coordonne et met en œuvre toutes les ressources pédagogiques pouvant lui permettre de guider efficacement l'étudiant et de faciliter sa démarche d'apprentissage. C'est là sa responsabilité première.

2. La ténacité

La ténacité renvoie à la capacité de fournir aussi longtemps que nécessaire les efforts exigés par le respect de ses engagements. Elle constitue une condition de base de la poursuite de ses objectifs.

La ténacité assure la continuité et donne sa chance au temps. À cause de cela, elle est un élément essentiel de notre relation à tous, personnes et groupes.

L'étudiant développe sa ténacité en faisant face avec courage aux défis qu'il rencontre. Il s'efforce de vaincre ses peurs, celles de ne pas comprendre ou d'échouer, par exemple, et ses tentations d'abandonner. En somme, il apprend, dans la poursuite de sa démarche de formation, la maîtrise et le dépassement de soi.

L'enseignant guide l'étudiant et l'accompagne dans les efforts qu'il déploie pour poursuivre et terminer avec succès la démarche de formation dans laquelle il est engagé.

3. Le goût d'apprendre

Le goût d'apprendre renvoie à la capacité d'être à l'affût de ce que l'on ne connaît pas. Le goût d'apprendre incite à chercher des réponses aux questions qui se posent à nous. De sa vigueur dépend, la vie durant, notre capacité d'accueil de l'inconnu et d'adaptation au changement. Il constitue la condition de base d'un progrès durable dans toute expérience humaine.

Le goût d'apprendre touche aux fondements mêmes de l'éducation. À cause de cela, il est un élément essentiel de notre relation à tous, personnes et groupes.

L'étudiant stimule et construit son goût d'apprendre en fréquentant et en interrogeant les sources d'information à sa disposition. Il le fait en s'appropriant de manière critique les données auxquelles ces sources lui donnent accès. Il le fait vraiment en intégrant et en éprouvant la valeur de ces données dans des activités et des projets.

L'enseignant suscite et alimente le goût d'apprendre de l'étudiant en le guidant dans ses activités de collecte d'informations, et en l'accompagnant dans ses activités d'appropriation critique et d'intégration de ces informations.

4. La créativité

La créativité renvoie à la capacité d'approcher de manière imaginative un problème et la recherche de sa solution, ou encore les éléments d'une situation ou d'une idée et leur mise en ordre. Tous les domaines du savoir et de l'expression humaine doivent y faire appel. La créativité constitue une condition de base du renouvellement de notre point de vue sur la réalité et d'élaboration de nouvelles façons d'intervenir.

La créativité permet de respecter la réalité en évolution et d'y faire face de manière adéquate. À cause de cela, elle est un élément essentiel de notre relation à tous, personnes et groupes.

L'étudiant développe sa créativité en interrogeant les manières de faire, de dire et de penser réputées normales, habituelles relativement à un problème, à une situation ou à une idée. Il cherche à savoir sur quoi ces manières de faire, de dire et de penser reconnues se fondent. Il cherche à identifier le point de vue adopté et à examiner les choses sous un autre angle.

L'enseignant propose à l'étudiant des exercices et des activités pouvant lui permettre de développer son aptitude à percevoir ce qui est trop facilement admis et son habileté à rechercher ce qui lui apparaît tout à la fois différent et fondé, justifié.

5. Le sens de la culture

La culture renvoie à une double capacité : celle d'apprécier diverses formes d'expression artistique avec ouverture d'esprit et sensibilité et celle de se faire une idée en vue d'agir de manière éclairée et riche de sens. Les deux composantes de cette double capacité se complètent l'une l'autre : l'une est ouverture et connaissance; l'autre, jugement et action.

La culture est une condition d'appropriation des conceptions diverses que nous nous faisons des réalités. Ces conceptions s'expriment, entre autres, dans l'art et la connaissance, notamment scientifique. La culture constitue une condition de base de l'accès à une perception du monde et de la vie fondée sur une recherche d'équilibre et d'harmonie en même temps que du sens des choses. L'apprentissage d'autres langues, comme moyen d'ouverture à la diversité des personnes et des peuples, en fait partie. La culture peut contribuer à notre recherche d'un sens à la vie et du bonheur, le nôtre et celui d'autrui.

La culture peut fortement contribuer à nos besoins de communication et de partage, au-delà et au-dessus des relations et des engagements que comporte la vie quotidienne. Elle peut éclairer le sens profond de ces relations et de ces engagements. À cause de cela, elle est un élément essentiel de notre relation à tous, personnes et groupes.

L'étudiant s'éveille sur le double plan des formes d'expression artistique, et des conceptions du monde et de la vie qu'elles véhiculent. Il s'engage sur le chemin d'une culture personnelle en étant sensibilisé à la qualité des œuvres qui lui sont proposées et en pouvant exprimer ce qu'il en comprend et l'émotion qu'elles font naître en lui. Son acquisition d'une culture personnelle passe également par la recherche du sens des savoirs, des gestes et des productions dont il fait l'apprentissage dans son programme. Il y parvient aussi en appréciant, dans des lieux physiques qu'il fréquente, les manifestations d'harmonie et de sens qui y sont présentées et en participant à des activités à caractère artistique et culturel.

L'enseignant intègre, dans les activités et les méthodes qu'il privilégie, information, réflexion, sensibilisation et participation à tout ce qui peut contribuer à l'éveil artistique et culturel de l'étudiant.

6. La maîtrise de la langue française parlée et écrite

La maîtrise de la langue française parlée et écrite renvoie à la capacité de se servir correctement de sa langue dans diverses situations de communication. Elle est le lieu premier d'enracinement de notre culture. Elle interpelle vivement, aux plans personnel et communautaire, notre sens des responsabilités, notre ténacité, notre goût d'apprendre et notre créativité.

Plus qu'un outil, la langue française parlée et écrite est le « milieu » dans lequel se vivent toutes nos relations, relations d'apprentissage et d'enseignement, relations d'aide, relations de travail, relations professionnelles et sociales. À cause de cela, elle est un élément essentiel de notre relation à tous, personnes et groupes.

L'étudiant a normalement appris au primaire et au secondaire à écrire correctement. Si, à sa sortie du secondaire, il a encore des lacunes, il recourt aux moyens mis à sa disposition pour y remédier. Il profite de son programme d'études et de sa participation éventuelle à des organismes étudiants ou à diverses activités sociales et culturelles pour améliorer sa maîtrise de la langue française parlée et écrite comme instrument de compréhension, de pensée, d'expression et de communication.

L'enseignant valorise, par l'exemple, dans toutes ses communications avec l'étudiant, une utilisation correcte de la langue française parlée et écrite. Il incite et aide les étudiants à parler et à écrire correctement la langue française.

7. Le sens de l'autre

Le sens de l'autre renvoie d'abord à la capacité de se respecter les uns les autres. Mais, il peut impliquer une large gamme d'attitudes allant de la tolérance et du civisme à la générosité, au partage et à la compassion envers autrui. Le sens de l'autre est la condition de base d'une cohabitation pacifique et harmonieuse.

Le sens de l'autre rend possible et fonde la poursuite de toutes les autres valeurs. Pour cette raison, il est l'axe majeur de notre relation à tous, personnes et groupes.

L'étudiant manifeste son sens de l'autre dans ses paroles, ses gestes et ses comportements de respect et de considération envers autrui. Il le développe au quotidien en collaborant, dans ses relations avec ses collègues et ses enseignants, à un climat favorable à l'apprentissage. Il le fait également par des engagements sociaux au Collège ou dans son milieu, qui lui permettent d'aider autrui, de lutter contre les inégalités et les injustices et de faire l'apprentissage de relations humaines fondées sur la confiance et l'entraide.

L'enseignant valorise, par l'exemple, dans toutes ses communications avec l'étudiant, le respect, la considération, l'aide et même, selon les situations, la compassion. Les enseignants font appel au sens de l'autre des étudiants. Ils en soutiennent le développement, en particulier dans le contexte de travaux d'équipe et dans la réalisation de projets collectifs. Lorsque les contenus et les activités d'apprentissage s'y prêtent, les enseignants sensibilisent leurs étudiants aux formes diverses que prennent la discrimination et l'exclusion, et aux problèmes sociaux qu'elles manifestent et engendrent.

8. Le sens de l'histoire

Le sens de l'histoire renvoie à notre capacité de nous situer et de nous orienter dans la durée en donnant à chacun de nous sens et valeur à notre présence au monde, en faisant en sorte d'assumer notre appartenance à ce dont nous venons et de nous reconnaître responsables des conséquences lointaines des gestes de tous et chacun. Il fait comprendre que nous avons été façonnés par notre passé et sommes nécessairement les artisans de ce qui vient et de ceux qui viennent. Il éveille ainsi au sens de la vie partagée avec ceux d'hier et de demain.

Le sens de l'histoire permet de lire ce que le passé a fait de nous et de notre environnement. Il permet de mesurer la portée de nos décisions et de nos actions non seulement sur le présent mais aussi sur le futur; en cela, il appelle à la prudence et à la

modestie quant à nos actions, en rendant chacun responsable de ce qu'il fait advenir. Il rappelle donc que tous et chacun de nous, personnes et groupes, sommes porteurs de l'avenir, de ce qui sera laissé ou permis aux générations à venir.

L'étudiant développe son sens de l'histoire en saisissant toutes les occasions de s'interroger sur l'origine et le sens des savoirs et des apprentissages qu'on lui demande d'acquérir, en comprenant ainsi en quoi il est façonné et appelé également à façonner son milieu et son environnement, en reconnaissant sa responsabilité quant à l'avenir de l'humanité et de la planète. Il saisit toutes les occasions de s'impliquer, d'agir et d'analyser les conséquences de son implication par le biais de travaux, de stages, d'activités culturelles, sociales et politiques.

L'enseignant valorise l'importance du lien historique qui donne sens et poids aux savoirs et aux apprentissages qu'il propose à l'étudiant, il met en lumière la portée des connaissances et des gestes à apprendre sur la qualité de la vie et sur la durée des ressources de la planète. Il fait voir comment des savoirs et des gestes d'hier ont réduit ou augmenté le potentiel du présent, comment des savoirs et des gestes actuels peuvent augmenter ou réduire le potentiel de notre descendance. Il fait comprendre que la fragilité extrême et de l'existence humaine et de celle de notre planète appelle un aménagement responsable de notre patrimoine collectif.

9. L'ouverture à notre milieu et sur le monde

L'ouverture à notre milieu et sur le monde renvoie à la capacité du Collège de collaborer avec des institutions, des organismes et des entreprises aux plans régional, national et international. Le Collège pratique cette ouverture dans une perspective d'entraide et de partage, en tout respect de sa mission de formation. Cette ouverture constitue la condition de base d'une intégration consciente du Collège et des groupes qui le composent à des ensembles sociaux plus larges auxquels, à des degrés divers, ils appartiennent.

Cette ouverture et l'un ou l'autre des divers types de partenariat dans lesquels elle prend forme peuvent concerner pratiquement tout le monde. Pour cette raison, elle est un élément essentiel de notre relation à tous, personnes et groupes.

L'étudiant pratique et développe cette ouverture par son programme d'études et par les activités sociales et culturelles qui lui sont proposées. Il cherche ainsi à mieux comprendre les particularités de son milieu ou celles de milieux qui lui sont étrangers. Il cherche également à faire l'expérience de ces particularités par le biais de stages, de projets de fin d'études ou d'activités sociales et culturelles vécues hors du Collège ou même hors du pays.

L'enseignant demeure en communication avec les milieux, institutions, organismes ou entreprises qui peuvent lui permettre d'offrir une meilleure formation aux étudiants ou présenter des possibilités de stages, de projets, d'activités ou de perfectionnement. Ses étudiants et lui peuvent en bénéficier tout en s'ouvrant aux autres et en pratiquant l'entraide et le partage des expériences.

NOTRE *PROJET ÉDUCATIF*, UN ENGAGEMENT ASSUMÉ PAR TOUTE LA COMMUNAUTÉ COLLÉGIALE

Notre *Projet éducatif* engage réellement la responsabilité de toutes et de tous. Il est formulé avec le souci de reconnaître la place centrale qui revient à l'étudiant et à l'enseignant comme intervenant principal auprès de lui.

Il va cependant de soi que toutes les personnes, à titre individuel et en tant que membres de groupes à l'intérieur du Collège, sont interpellées par ce *Projet*. Toutes, d'une manière ou d'une autre, cadres, professionnels, membres du personnel de soutien, interviennent en vue d'appuyer l'étudiant et l'enseignant, c'est-à-dire de faciliter leur démarche, de l'enrichir et ainsi d'assurer la réussite de la relation pédagogique; certaines, directement et quotidiennement en contact avec les étudiants et le professeur, contribuent au premier chef à la réussite de la relation éducative; d'autres, grâce à leur apport spécifique, font en sorte d'assurer les conditions nécessaires à la réussite de cette relation. Toutes partagent donc, à l'égard du *Projet éducatif* et de sa mise en œuvre, un devoir d'impulsion, d'initiative. L'intervention de la direction - c'est-à-dire de l'ensemble des personnes qui en assument une part, chacune selon sa fonction - est destinée à permettre la mise en œuvre des grandes valeurs retenues dans notre *Projet*.

***Tous ensemble,
nous pouvons réussir au quotidien
la relation éducative qui, en définitive,
fonde notre rassemblement.***

CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

3000, avenue Boullé
Saint-Hyacinthe (Québec)
J2S 1H9



TÉLÉPHONE :
450 773-6800
Rive-Sud et Montréal
514 875-4445

Réédition - Août 2006

N O T R E P R O J E T É D U C A T I F