



11) Description des cours

1^{er} Trimestre

109-101-MQ

Activité physique et santé

(Ensemble I) *

L'ensemble I comprend cinq différents cours de conditionnement physique dans lesquels vous expérimenterez différentes activités faisant appel aux déterminants de la condition physique : le système cardio-vasculaire, le pourcentage de graisse, la vigueur musculaire, la flexibilité et la capacité de relaxation. Vous établirez votre profil de condition par le biais de tests reconnus. La partie théorique porte sur les notions essentielles concernant le lien entre certaines habitudes de vie, particulièrement la pratique régulière de l'activité physique, et la santé.

* Vous choisissez un cours parmi ceux offerts dans l'ensemble I. Vous devez vous référer aux documents disponibles sur Le Portail / Léa pour obtenir la description des cours offerts à ce trimestre.

601-GAB-HY

Communication, langue et littérature

Le cours Communication, langue et littérature vous invite à mieux comprendre le fonctionnement de la communication. Par le biais de l'étude et de la production de différents types de discours, vous serez amené à prendre conscience des nuances et des possibilités qui existent lorsque vous désirez communiquer dans toutes sortes de situations. Ce cours vous permet aussi de passer graduellement du secondaire au collégial en vous familiarisant avec le monde de la littérature que vous explorerez plus à fond dans les cours suivants. Les œuvres étudiées dans ce cours sont tirées de la littérature mondiale à l'exception de la française d'avant 1980 et de la québécoise.

604-10X-MQ

Anglais I

Pour répondre aux divers besoins d'apprentissage des étudiants, les cours d'anglais sont répartis selon quatre niveaux liés aux résultats de votre test de classement.

Niveau I

Anglais de base

Ce cours vous permettra de développer votre capacité de comprendre et d'exprimer des messages simples en anglais. Vous devrez être en mesure de dégager le sens d'un court message oral et d'un court texte d'intérêt général. Vous devrez également vous exprimer oralement et rédiger un texte sur des sujets simples de la vie courante. L'objectif de ce cours est de vous rendre apte à communiquer de manière fonctionnelle dans des situations de la vie courante.

Niveau II

Anglais et communication

Ce cours explore les formes grammaticales plus complexes dont vous devrez démontrer la maîtrise dans un essai d'opinion et un exposé en faisant preuve de logique. Vous développerez l'habileté à communiquer en anglais avec une certaine aisance en dégagant le sens d'un message oral authentique et d'un texte d'intérêt général, en vous exprimant oralement et en rédigeant un essai d'opinion à partir d'un sujet d'intérêt général.



Niveau III

Langue anglaise et culture

Ayant déjà atteint un niveau de compétence langagière qui vous permet de vous exprimer en anglais sur divers aspects de la culture, vous développerez l'habilité à communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires. De plus, vous dégagerez le sens d'un message oral authentique et d'un texte authentique à portée socioculturelle. Vous exprimerez oralement un message et rédigerez un texte argumentatif sur une question à portée socioculturelle.

Niveau IV

Culture anglaise et littérature

Étant déjà bilingue, vous développerez l'habilité de traiter en anglais de thèmes culturels et littéraires. Vous devrez être en mesure de présenter oralement l'analyse d'une production littéraire ou socioculturelle, ainsi que de rédiger l'analyse d'une œuvre littéraire ou d'un thème à portée socioculturelle.

530-CAN-HY

Cinéma anglophone

Ce cours de la discipline cinématographique propose un miroir des sociétés anglophones. Le cinéma est en effet le reflet de son époque et de son contexte national, et, à ce titre, permet d'apprécier la diversité des sociétés et des différentes cultures anglophones.

Dans ce cours, l'étudiant verra des films en langue originale anglaise (sous-titrés en français ou en anglais autant que possible) parmi les nationalités suivantes : Canada anglophone, États-Unis, Angleterre et autres pays ayant l'anglais comme langue première. L'étudiant pourra ainsi identifier dans les films les caractéristiques de la culture, des valeurs et des idéologies propres aux pays d'appartenance. Il sera également en mesure de situer des périodes ou des courants en établissant des liens et en comparant différentes cultures anglophones.

601-LX1-HY

Évolution de la langue française

Ce cours propose une réflexion sur l'évolution de la langue française en isolant quelques moments marquants de son développement. Il s'agira de montrer comment la langue est en perpétuelle mouvance. Ce cours s'intéressera aussi aux facteurs linguistiques et non linguistiques ayant contribué à la naissance du français, de même qu'à son évolution au fil des siècles à travers différentes œuvres phares. Il s'agira non seulement de comprendre les particularités linguistiques propres aux différentes époques mais aussi les facteurs extrinsèques (géopolitiques ou autres) y ayant participé. Les caractéristiques propres au français parlé au Québec de même que celles des variétés de français parlées dans le monde seront traitées.

604-EN1-HY

Expressing "I": Creative Writing Through Verse and Personal Stories

Ce cours d'introduction vise à développer une terminologie littéraire commune et appropriée, et à enrichir sa propre écriture. L'examen et l'analyse de plusieurs formes poétiques (chansons, poèmes, slam, rap, etc.) aideront les étudiants à mieux comprendre les rouages de la langue et saisir l'importance du rythme, des rimes et des images. Les étudiants se familiariseront avec les caractéristiques d'une œuvre littéraire et élaboreront des textes de création afin de mettre en pratique leurs apprentissages. Ce travail leur permettra de réaliser une introspection avant d'aller vers l'autre.



607-ES1-HY

Español 1 : el español cotidiano

Ce cours permet à l'étudiant d'établir un premier contact avec la langue espagnole et le monde hispanophone, d'acquérir des aptitudes à communiquer sur des sujets quotidiens dans des situations réelles. Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable d'entrer en contact avec d'autres personnes parlant l'espagnol, de parler de son environnement, de raconter son passé, d'exprimer ses goûts et de donner ses opinions.

2^e Trimestre

340-101-MQ

Philosophie et rationalité

Le cours de *Philosophie et rationalité* vise d'abord à définir cette discipline nouvelle pour les étudiants et à la distinguer des autres discours sur la réalité que sont la religion et la science. Ce cours porte sur l'apprentissage de la démarche philosophique dans le contexte de l'émergence et du développement de la rationalité occidentale. La pensée grecque s'étant particulièrement développée à travers la pratique du questionnement et de l'argumentation, l'étude de penseurs gréco-latins servira de modèle à un questionnement personnel et actuel sur les grands thèmes de la tradition philosophique. Les tentatives de réponse devront mettre en œuvre des habiletés liées à la logique de l'argumentation telles que conceptualiser, juger et raisonner.

601-101-MQ

Écriture et littérature

Le cours *Écriture et littérature* vous apprend à analyser les œuvres littéraires en observant leur contenu, mais aussi les différents effets de style qui font leur particularité. Vous découvrirez ainsi toute la richesse qui se déploie dans de grandes œuvres de l'histoire littéraire française. Vous apprendrez à comprendre et à apprécier ces œuvres, tirées de la littérature française du Moyen Âge au romantisme, en vous familiarisant, entre autres, avec le contexte historique et culturel qui les a vu naître.

Préalable absolu : 601-GAB-HY

604-GBX-HY

Anglais II Formation générale propre

Niveau I

Dans ce cours vous développerez votre capacité à communiquer en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées à votre champ d'études. Vous devrez être en mesure de dégager le sens d'un message oral ainsi que celui d'un texte. Vous devrez aussi être apte à communiquer un bref message oral et à rédiger un court texte. Ces activités seront toutes liées à votre champ d'études. Ce cours favorise la clarté d'expression et l'aisance de la communication dans des tâches pratiques appropriées.



Niveau II

Dans ce cours vous serez regroupé par secteur d'études : universitaire ou technique. Ce regroupement vous offrira la possibilité de communiquer en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées à votre champ d'études. Vous développerez l'habilité de dégager les éléments utiles d'un message oral et d'un texte authentique liés à votre champ d'études pour accomplir une tâche précise, telle que communiquer un message oral et rédiger un texte.

Niveau III

Basé sur la communication, ce cours vous permettra d'acquérir de l'aisance dans l'utilisation de formes d'expression d'usage courant liées à votre champ d'études. Vous développerez l'habilité de dégager les éléments pertinents d'un message oral et d'un texte authentique liés à votre champ d'études pour accomplir une tâche précise, telle que communiquer un message oral et produire des communications écrites.

Niveau IV

Dans ce cours, vous développerez l'habilité à communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours. Vous devrez être en mesure de présenter une communication orale substantielle liée à votre champ d'études. Vous devrez également être apte à analyser des textes complexes, à rédiger un texte et à vous exprimer en anglais à partir de documents rédigés en français.

Préalable absolu : 604-10X-HY

XXX-XXX-03

Cours complémentaire I

La formation générale complémentaire vise à vous permettre d'appivoiser d'autres domaines du savoir que ceux qui caractérisent la composante spécifique de votre programme d'études.

Vous devez vous référer aux documents disponibles sur Le Portail / Léa pour obtenir la description des cours offerts à ce trimestre.

520-HAL-HY

Voyager avec l'histoire de l'art

Entrevu comme un voyage et une ouverture sur le monde, le cours d'Histoire de l'art offert dans le profil Langues met l'accent sur des manifestations culturelles qui sont les témoins des contacts entre différentes civilisations et plus généralement du phénomène des rencontres avec l'autre. Le cours vise ainsi à introduire les étudiants aux grandes productions artistiques et culturelles aux confluent des sociétés parlant espagnol et arabe, et des relations entre les arts occidentaux et non-occidentaux.

604-EN2-HY

Understanding "You": Short Narrative Forms

Après avoir exploré diverses formes littéraires propices à l'introspection telles que la poésie et la chanson, les étudiants se dirigent vers l'étape de la découverte de l'autre en examinant et en utilisant diverses formes courtes du discours narratif : nouvelle, conte, fable, récit, chronique, jeu vidéo narratif, etc. Ils analyseront des œuvres afin de se familiariser avec les concepts clés de la narration et certaines approches critiques pour ensuite créer leur propre histoire.



607-ES2-HY

Español 2 : comunicación sin fronteras

Ce cours permet à l'étudiant d'approfondir son contact avec la langue espagnole et le monde hispanophone. Il pourra améliorer ses aptitudes à communiquer dans un contexte moins familier, et ses connaissances culturelles propres au monde hispanophone. Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable d'interagir dans des situations un peu plus complexes et abstraites liées tant à la vie personnelle qu'à la vie en société, et de s'exprimer sur des héritages culturels actuels.

Préalable absolu : 607-ES1-HY

3^e Trimestre

109-102-MQ

Activité physique et efficacité (Ensemble II) *

Dans l'ensemble II, vous devrez appliquer une démarche qui a pour but d'améliorer votre efficacité dans l'activité physique choisie. Cette démarche sollicite votre sens des responsabilités et votre capacité de vous prendre en charge ; vous apprendrez ainsi à développer les habiletés et les attitudes requises par l'activité. Cette démarche inclut les différents aspects de l'activité : technique, tactique, règles propres et attitudes requises.

* Vous choisissez un cours parmi ceux offerts dans l'ensemble II. Vous devez vous référer aux documents disponibles sur Le Portail / Léa pour obtenir la description des cours offerts à ce trimestre.

340-102-MQ

L'être humain

Le cours de philosophie L'être humain vise d'abord à familiariser l'étudiant avec les grandes questions d'anthropologie philosophique portant sur l'origine (D'où venons-nous ?), la nature (Qui sommes-nous ?) et la finalité (Où allons-nous ?) de l'être humain de façon à ce qu'il puisse en discuter de manière personnelle et critique. Des philosophes importants tels que Descartes et Sartre seront étudiés dans leur contexte historique, puisqu'ils sont à la fois des produits et des agents de transformation de leur époque. Cette étude permettra de dégager les principales caractéristiques de ces philosophies. Ces conceptions pourront alors être comparées entre elles à partir de thématiques philosophiques (liberté, conscience, autrui...). Cette démarche vise à enrichir la vision qu'a l'étudiant de lui-même afin qu'il puisse jeter un regard critique et éclairé sur la condition humaine.

Préalable absolu : 340-101-MQ



601-102-MQ**Littérature et imaginaire**

Dans le cadre du cours Littérature et imaginaire, vous mettrez à profit les connaissances acquises durant les deux premiers cours de la séquence pour partir à la recherche de la vision du monde véhiculée dans les œuvres littéraires. Vous tenterez d'expliquer et de comparer les grands thèmes ou les messages que les auteurs ont voulu illustrer dans leurs écrits en développant votre sensibilité littéraire et votre pensée formelle dans le cadre de la dissertation explicative. Les œuvres approfondies dans ce cours ont marqué la littérature française du romantisme à 1980 et québécoise des origines à 1980.

Préalable absolu : 601-101-MQ

XXX-XXX-03**Cours complémentaire II**

La formation générale complémentaire vise à vous permettre d'approprier d'autres domaines du savoir que ceux qui caractérisent la composante spécifique de votre programme d'études techniques.

Vous devez vous référer aux documents disponibles sur Le Portail / Léa pour obtenir la description des cours offerts à ce trimestre.

604-LX2-HY**How English Works**

Ce deuxième cours de linguistique poursuivra le travail abordé dans le cours 601-LX1-HY en reprenant des notions de base de la linguistique pour illustrer les liens profonds et inextricables qui unissent le français et l'anglais. Il tracera l'histoire de la langue anglaise de la période anglo-saxonne à aujourd'hui. Les étudiants découvriront aussi l'organisation complexe et la nature systémique des langues ayant influencé l'anglais.

Préalable absolu : 601-LX1-HY

604-EN3-HY**Recognizing "Us": Canadian Cultures**

Ce troisième volet met l'accent sur une littérature en particulier plutôt que sur des genres, en présentant la culture canadienne à travers une série d'œuvres représentatives écrites ou traduites en anglais. Ces œuvres permettront aux étudiants d'aborder plusieurs thèmes canadiens distinctifs comme le conflit entre les solitudes et l'identité canadienne ou encore d'explorer la diversité littéraire de la culture canadienne telle que celle des Autochtones ou des nouveaux arrivants. Le but est de comprendre des enjeux culturels nationaux pour mieux définir l'identité culturelle des Canadiens et des Canadiennes.

607-ES3-HY**Español 3 : arte y cultura en español**

Ce cours permet à l'étudiant de se familiariser avec les aspects artistiques et culturels actuels du monde hispanophone. Tout au long de ce cours, l'élève fera la connaissance d'artistes contemporains et de leurs œuvres. Il découvrira la scène artistique du cinéma, de la musique, des arts plastiques, de la danse, etc.

Préalable absolu : 607-ES2-HY

616-AR1-HY**Introduction à la langue arabe**



Ce cours initie les étudiants à l'arabe standard moderne oral et écrit afin qu'ils soient capables de communiquer dans des situations très simples, par exemple se présenter ou poser une question dans un contexte de voyage (restaurant, hôtel, transport). Le cours vise à se familiariser avec l'alphabet et la prononciation de la langue arabe ainsi qu'à acquérir du vocabulaire et à maîtriser des structures grammaticales de base. L'apprentissage de la langue arabe se poursuit au cours suivant.

4^e Trimestre

109-103-MQ **Activité physique et autonomie** **(Ensemble III) ***

Dans l'ensemble III, vous devrez gérer la pratique d'une activité physique de façon à ce qu'elle s'intègre à votre mode de vie. Dans ce cours, vous aurez à planifier et à réaliser un programme personnel d'activités physiques dans une perspective de santé. Vous devrez démontrer votre capacité à gérer votre santé.

* Vous choisissez un cours parmi ceux offerts dans l'ensemble III. Vous devez vous référer aux documents disponibles sur Le Portail / Léa pour obtenir la description des cours offerts à ce trimestre.

Préalables absolus : 109-101-MQ et 101-102-MQ

340-GAE-HY **Éthique et politique**

Le cours de philosophie *Éthique et politique* vise d'abord à sensibiliser l'étudiant aux problèmes que soulève l'agir humain, dans ses dimensions individuelles et collectives. Des questions aussi intemporelles que nécessaires seront abordées telles que *Comment devons-nous agir ? Quels principes doivent guider nos actions ?* et *Comment vivre ensemble ?*. L'étude des concepts et des théories philosophiques permettra à l'étudiant de comprendre et de jeter un regard critique sur ses actions personnelles, professionnelles et citoyennes. Ainsi, l'étudiant pourra mieux se situer face aux grands enjeux éthiques et politiques de notre temps et s'engager dans la communauté à titre de personne et citoyen responsables. Enfin, ce cours permettra à l'étudiant d'appliquer ces notions à des problèmes directement reliés à son domaine d'études.

Préalable absolu : 340-102-MQ

601-103-MQ **Littérature québécoise**

Après avoir compris les mécanismes de la communication, analysé les richesses littéraires et soulevé le voile sur le propos fondamental des œuvres, vous êtes invités à manifester vos propres idées par rapport à certaines œuvres. La dissertation critique vous permet de réfléchir sur le texte en adoptant un point de vue nuancé et fondé. Les œuvres étudiées dans ce cours montrent l'actualité littéraire québécoise de 1980 à aujourd'hui. Ce cours vous prépare, entre autres, à l'Épreuve uniforme de français, qui consiste en une dissertation critique, cette épreuve doit obligatoirement être réussie pour l'obtention du DEC.

Préalable absolu: 601-102-MQ



604-EN4-HY**Encountering "Them": World Cultures**

Ce quatrième cours de la série de cours de littérature anglaise est une initiation à différentes littératures du monde. Les étudiants découvriront des œuvres fondamentalement locales qui sont parvenues à franchir leurs frontières et culture d'origine pour influencer d'autres cultures et ainsi devenir des exemples de littérature mondiale. Ils exploreront les différences entre ces littératures et la leur ainsi que le contexte historique et culturel des œuvres proposées. Les étudiants seront amenés à apprécier la diversité culturelle contemporaine et à jeter un regard sur les défis de la traduction.

604-1NT-HY**Projet intégrateur : Mosaïque des acquis**

Dans ce cours porteur de l'épreuve-synthèse de programme, les étudiants ont la chance d'élaborer un projet unique qui combine plusieurs disciplines du programme. Non seulement les étudiants doivent planifier et concevoir leur projet intégrateur, mais ils doivent également poser un regard critique sur leur travail et développer une réflexion sur le processus créateur.

Préalables : tous les cours spécifiques des 2 premières sessions doivent être réussis ainsi que 2 cours parmi les suivants : 604-LX2-HY; 607-ES3-HY; 604-EN3-HY

607-ES4-HY**Español 4 : las grandes letras hispánicas**

Ce cours permet à l'étudiant de découvrir les grandes œuvres littéraires qui ont marqué la culture hispanophone du XVII^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Ils exploreront les différents courants littéraires ainsi que leur contexte historique et culturel. Les étudiants seront amenés à apprécier la diversité culturelle des Amériques et de l'Espagne et à pouvoir la comparer avec la leur.

Préalable absolu : 607-ES2-HY

616-AR2-HY**Langue et culture arabes**

Ce deuxième et dernier cours d'arabe poursuit le travail commencé dans le premier en ajoutant aux éléments de grammaire, de vocabulaire et de prononciation un volet culturel avec la présentation de quelques aspects de culture et de civilisation arabophones. Cette introduction à la diversité culturelle des pays arabophones permettra aux étudiants de mieux connaître et d'apprécier la richesse culturelle contemporaine de cette région du monde.

Préalable absolu : 616-AR1-HY