



Le répertoire des cours

1^{er} trimestre

340-101-MQ

Philosophie et rationalité

Le cours de *Philosophie et rationalité* vise d'abord à définir cette discipline nouvelle pour les étudiants et à la distinguer des autres discours sur la réalité que sont la religion et la science. Ce cours porte sur l'apprentissage de la démarche philosophique dans le contexte de l'émergence et du développement de la rationalité occidentale. La pensée grecque s'étant particulièrement développée à travers la pratique du questionnement et de l'argumentation, l'étude de penseurs gréco-latins servira de modèle à un questionnement personnel et actuel sur les grands thèmes de la tradition philosophique. Les tentatives de réponse devront mettre en œuvre des habiletés liées à la logique de l'argumentation telles que conceptualiser, juger et raisonner.

601-GAB-HY

Communication, langue et littérature

Le cours de *Communication, langue et littérature* vous invite à mieux comprendre le fonctionnement de la communication. Par le biais de l'étude et de la production de différents types de discours, vous serez amené à prendre conscience des nuances et des possibilités qui existent lorsque vous désirez communiquer dans toutes sortes de situations. Ce cours vous permet aussi de passer graduellement du secondaire au collégial en vous familiarisant avec le monde de la littérature que vous explorerez plus à fond dans les cours suivants. Les œuvres étudiées dans ce cours sont tirées de la littérature mondiale : œuvres non francophones traduites ou œuvres de la francophonie, hormis la France et le Québec.

Cours complémentaire I

La formation générale complémentaire vise à vous permettre d'approprier d'autres domaines du savoir que ceux qui caractérisent la composante spécifique de votre programme d'études préuniversitaires. Vous devez vous référer aux documents disponibles sur Omnivoix pour obtenir la description des cours offerts ce trimestre.

601-LEA-HY

Atelier de création littéraire

Ce cours est une initiation à l'écriture. Il veut amener l'étudiant à expérimenter différentes techniques d'écriture ainsi qu'à réfléchir sur certaines notions littéraires qu'il appliquera dans la création de textes courts.

601-LEB-HY**Littérature fantastique et de science-fiction**

L'univers du fantastique et de la science-fiction nourrit l'imaginaire contemporain. Ce cours permet de découvrir ces genres : leurs thèmes, leurs sous-genres, leurs grands auteurs et les liens qu'ils entretiennent avec leur contexte d'origine.

601-LED-HY**Figures du héros**

Le personnage littéraire est un élément clé du récit; c'est souvent à partir de lui que se forge notre jugement critique. Ce cours permet l'étude et l'analyse du personnage littéraire dans ses dimensions psychologiques, sociologiques, esthétiques, symboliques et narratives.

601-LEE-HY**Chanson francophone**

La chanson accompagne notre quotidien et marque les générations. Le genre possède son propre langage, que nous aborderons à travers un panorama de la chanson francophone à partir de ses grands auteurs et interprètes. Nous y dégagerons ses principaux thèmes en lien avec les contextes sociaux qui les ont vus naître.



Le Petit Chaperon rouge par Gustave Doré



109-101-MQ

Activité physique et santé (Ensemble I)

L'ensemble I comprend cinq différents cours de conditionnement physique dans lesquels vous expérimenterez différentes activités faisant appel aux déterminants de la condition physique : le système cardiovasculaire, le pourcentage de graisse, la vigueur musculaire, la flexibilité et la capacité de relaxation. Vous établirez votre profil de condition par le biais de tests reconnus. La partie théorique porte sur les notions essentielles concernant le lien entre certaines habitudes de vie, particulièrement la pratique régulière de l'activité physique, et la santé. Vous choisissez un cours parmi ceux offerts dans l'ensemble I. Vous devez vous référer aux documents disponibles sur Omnivox pour obtenir la description des cours offerts à ce trimestre.

340-102-MQ

Conceptions philosophiques de l'être humain

Le cours de *Conceptions philosophiques de l'être humain* vise d'abord à familiariser l'étudiant avec les grandes questions d'anthropologie philosophique portant sur l'origine (D'où venons-nous ?), la nature (Qui sommes-nous ?) et la finalité (Où allons-nous ?) de l'être humain de façon à ce qu'il puisse en discuter de manière personnelle et critique. Des philosophes seront étudiés dans leur contexte historique, puisqu'ils sont à la fois des produits et des agents de transformation de leur époque. Cette étude permettra de dégager les principales caractéristiques de ces philosophies. Ces conceptions pourront alors être comparées entre elles à partir de thématiques philosophiques (liberté, conscience, autrui, etc.). Cette démarche vise à enrichir la vision qu'a l'étudiant de lui-même afin qu'il puisse jeter un regard critique et éclairé sur la condition humaine.

601-101-MQ

Écriture et littérature

Le cours d'*Écriture et littérature* vous apprend à analyser les œuvres littéraires en observant leur contenu, mais aussi les différents effets de style qui font leur particularité. Vous découvrirez ainsi toute la richesse qui se déploie dans de grandes œuvres de l'histoire littéraire française. Vous apprendrez à comprendre et à apprécier ces œuvres en vous familiarisant, entre autres, avec le contexte historique et culturel qui les a vu naître.

Cours complémentaire II

La formation générale complémentaire vise à vous permettre d'approprier d'autres domaines du savoir que ceux qui caractérisent la composante spécifique de votre programme d'études préuniversitaires. Vous devez vous référer aux documents disponibles sur Omnivox pour obtenir la description des cours offerts ce trimestre.

601-LEC-HY**Mythes et littérature**

Chaque culture possède ses propres mythes; ils proviennent le plus souvent de cultures plus anciennes et trouvent des échos jusque dans le monde moderne. Ce cours explore différents mythes de la culture occidentale et analyse leur importance dans la littérature de différentes époques, et particulièrement dans la littérature contemporaine.

601-LEF-HY**Approches critiques**

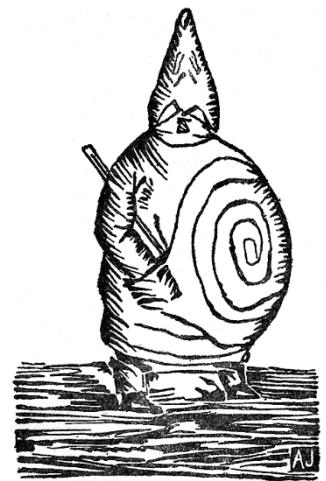
Le texte littéraire peut être appréhendé de différentes manières. Ce cours permet à l'étudiant de connaître, d'apprécier et d'interpréter la littérature à partir de différentes écoles d'analyse.

601-LEG-HY**Bande dessinée et roman policier**

La bande dessinée et le roman policier connaissent, depuis quelques années, une popularité croissante. Ce cours propose une incursion dans ces univers; l'étudiant apprendra à identifier les caractéristiques formelles et thématiques de ces deux genres. Il pourra également situer ces œuvres selon les écoles ou les mouvements auxquels elles appartiennent.

560-LEA-HY**Parcours théâtral**

Ce cours propose à l'étudiant de développer des aptitudes pour la recherche méthodologique et la communication orale en lien avec le processus de communication au théâtre. Au terme de ce cours, il sera en mesure d'apprécier une œuvre théâtrale par l'étude de son langage, ses caractéristiques et ses différents modes d'expression.



Véritable Portrait de Monsieur Ubu.

3^e trimestre

109-102-MQ

Activité physique et efficacité (Ensemble II)

Dans l'ensemble II, vous devrez appliquer une démarche qui a pour but d'améliorer votre efficacité dans l'activité physique choisie. Cette démarche sollicite votre sens des responsabilités et votre capacité de vous prendre en charge; vous apprendrez ainsi à développer les habiletés et les attitudes requises par l'activité. Cette démarche inclut les différents aspects de l'activité : technique, tactique, règles propres et attitudes requises. Vous choisissez un cours parmi ceux offerts dans l'ensemble II. Vous devez vous référer aux documents disponibles sur Omnivox pour obtenir la description des cours offerts à ce trimestre.

340-GAE-HY

Éthique et politique

Le cours de philosophie *Éthique et politique* vise d'abord à sensibiliser l'étudiant aux problèmes que soulève l'agir humain, dans ses dimensions individuelles et collectives. Des questions aussi intemporelles que nécessaires seront abordées telles que « Comment devons-nous agir? », « Quels principes doivent guider nos actions? » et « Comment vivre ensemble? » L'étude des concepts et des théories philosophiques permettra à l'étudiant de comprendre et de jeter un regard critique sur ses actions personnelles, professionnelles et citoyennes. Ainsi, l'étudiant pourra mieux se situer face aux grands enjeux éthiques et politiques de notre temps et s'engager dans la communauté à titre de personne et citoyen responsable. Enfin, ce cours permettra à l'étudiant d'appliquer ces notions à des problèmes directement reliés à son domaine d'études.

601-102-MQ

Littérature et imaginaire

Dans le cadre du cours de *Littérature et imaginaire*, vous mettrez à profit les connaissances acquises durant les deux premiers cours de la séquence pour partir à la recherche de la vision du monde véhiculée par les œuvres littéraires. Vous tenterez d'expliquer et de comparer les grands thèmes ou les messages que les auteurs ont voulu illustrer dans leurs écrits en développant votre sensibilité littéraire et votre pensée formelle dans le cadre de la dissertation explicative. Les œuvres approfondies dans ce cours ont marqué la littérature québécoise des origines à 2001.



604-10X-MQ

Anglais I

Pour répondre aux divers besoins d'apprentissage des étudiants, les cours d'anglais sont répartis selon quatre niveaux liés aux résultats de votre test de classement.

Niveau I *Anglais de base*

Ce cours vous permettra de développer votre capacité de comprendre et d'exprimer des messages simples en anglais. Vous devrez être en mesure de dégager le sens d'un court message oral et d'un court texte d'intérêt général. Vous devrez également vous exprimer oralement et rédiger un texte sur des sujets simples de la vie courante. L'objectif de ce cours est de vous rendre apte à communiquer de manière fonctionnelle dans des situations de la vie courante.

Niveau II *Anglais et communication*

Ce cours explore les formes grammaticales plus complexes dont vous devrez manifester la maîtrise dans un essai d'opinion et un exposé faisant preuve de logique. Vous développerez l'habileté à communiquer en anglais avec une certaine aisance en dégageant le sens d'un message oral authentique et d'un texte d'intérêt général, en vous exprimant oralement et en rédigeant un essai d'opinion à partir d'un sujet d'intérêt général.

Niveau III *Langue anglaise et culture*

Ayant déjà atteint un niveau de compétence langagière qui vous permet de vous exprimer en anglais sur divers aspects de la culture, vous développerez l'habileté à communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires. De plus, vous dégagerez le sens d'un message oral authentique et d'un texte authentique à portée socioculturelle. Vous exprimerez oralement un message et rédigerez un texte argumentatif sur une question à portée socioculturelle.

Niveau IV *Culture anglaise et littérature*

Étant déjà bilingue, vous développerez l'habileté à traiter en anglais de thèmes culturels et littéraires. Vous devrez être en mesure de présenter oralement l'analyse d'une production littéraire ou socioculturelle, ainsi que de rédiger l'analyse d'une œuvre littéraire ou d'un thème à portée socioculturelle.

601-LEJ-HY

Littérature des Amériques

La littérature des Amériques foisonne d'écrivains qui ont marqué l'imaginaire de ces vastes continents. Ce cours sera l'occasion d'analyser plusieurs œuvres issues d'au moins

deux pays des Amériques et d'explorer le contexte sociohistorique et littéraire de chacun de ces pays.

601-LEK-HY

Poésie

La poésie possède une force qui s'impose à toutes les époques. Ce cours familiarise l'étudiant aux caractéristiques du genre poétique, de même qu'avec les poètes importants de l'histoire littéraire, notamment française et québécoise. Il aborde également l'utilisation, dans leur travail de création, des techniques et procédés poétiques.

601-LEN-HY

Écrire et publier : les genres brefs

Ce cours propose une réflexion sur la littérature actuelle, ses formes, ses genres, ses thèmes, etc., de même que sur ses lieux de diffusion. Il aborde le travail sur le texte dans l'angle de la création mais aussi de la publication, à travers des genres brefs comme la nouvelle, le conte, le récit, le fait divers.

530-LEA-HY

Exploration cinématographique

L'objectif de ce cours est de présenter aux étudiants les différentes composantes du domaine cinématographique. Les activités de ce cours permettent, dans un premier temps, de démystifier les différents métiers du cinéma (réalisateur, producteur, scénariste, critique de film, conservateur, et bien d'autres) ainsi que les lieux de conservation et de diffusion de la culture cinématographique. Dans un deuxième temps, l'étudiant sera initié aux éléments du langage cinématographique ainsi qu'aux codes spécifiques de la représentation filmique. Le cours a également pour but de mettre l'étudiant en contact avec différentes façons d'utiliser ces composantes pour raconter des histoires. Ainsi, il réalisera que le cinéma est un instrument de communication et un moyen d'expression personnelle.



Calligramme de Guillaume Apollinaire



109-103-MQ

Activité physique et autonomie (Ensemble III)

Dans l'ensemble III, vous devrez gérer la pratique d'une activité physique de façon à ce qu'elle s'intègre à votre mode de vie. Dans ce cours, vous aurez à planifier et à réaliser un programme personnel d'activités physiques dans une perspective de santé. Vous devrez démontrer votre capacité à gérer votre santé. Vous choisissez un cours parmi ceux offerts dans l'ensemble III. Vous devez vous référer aux documents disponibles sur Omnivox pour obtenir la description des cours offerts à ce trimestre.

601-103-MQ

Littérature québécoise

Après avoir appris à comprendre les mécanismes de la communication, à analyser les richesses littéraires, à soulever le voile sur le propos fondamental des œuvres, vous êtes invités à manifester vos propres idées par rapport à certaines œuvres. La dissertation critique vous permet de réfléchir sur le texte en adoptant un point de vue nuancé et fondé. Les œuvres étudiées dans ce cours montrent l'actualité littéraire québécoise de 2002 à aujourd'hui. Ce cours vous prépare, entre autres, à l'Épreuve uniforme de français, qui consiste en une dissertation critique, qui doit obligatoirement être réussie pour l'obtention du DEC.

604-GBX-HY

Anglais II Formation générale propre

Niveau I

Dans ce cours vous développerez votre capacité à communiquer en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées à votre champ d'études. Vous devrez être en mesure de dégager le sens d'un message oral ainsi que celui d'un texte. Vous devrez aussi être apte à communiquer un bref message oral et rédiger un court texte. Ces activités sont toutes liées à votre champ d'études. Ce cours favorise la clarté d'expression et l'aisance de la communication dans des tâches pratiques appropriées.

Niveau II

Dans ce cours vous serez regroupé par secteur d'études : universitaire ou technique. Ce regroupement vous offrira la possibilité de communiquer en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées à votre champ d'études. Vous développerez l'habileté à dégager les éléments utiles d'un message oral et d'un texte authentique liés à votre champ d'études pour accomplir une tâche précise, telle que communiquer un message oral et rédiger un texte.

Niveau III

Basé sur la communication, ce cours vous permettra d'acquérir de l'aisance dans l'utilisation de formes d'expression d'usage courant liées à votre champ d'études. Vous

développerez l'habileté à dégager les éléments pertinents d'un message oral et d'un texte authentique liés à votre champ d'études pour accomplir une tâche précise, telle que communiquer un message oral et produire des communications écrites.

Niveau IV

Dans ce cours vous développerez l'habileté à communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours. Vous devrez être en mesure de présenter une communication orale substantielle liée à votre champ d'études. Vous devrez également être apte à analyser des textes complexes, rédiger un texte et vous exprimer en anglais à partir de documentation rédigée en français.

601-LEL-HY **Société et littérature du monde**

Ce cours propose un aperçu de la littérature issue d'au moins deux des continents suivants : Afrique, Asie, Europe et Océanie. Il sera l'occasion d'analyser des œuvres issues des continents choisis et d'explorer le contexte sociohistorique et littéraire des pays dont elles sont issues.

601-LEM-HY **Production d'un recueil**

Ce cours est l'occasion pour l'étudiant de faire un bilan des savoirs acquis pendant ses études de *Littérature et création* et d'approfondir ceux-ci dans le cadre de deux travaux de grande envergure : un travail de recherche et d'analyse littéraire, et un projet de création littéraire. Le meilleur de ses textes sera publié à l'intérieur du recueil qui portera sur un thème, différent chaque année et choisi par les professeurs de l'option.

520-LEA-HY **Arts modernes et postmodernes**

Ce cours est une introduction aux mouvements et aux tendances de l'art moderne et postmoderne provenant principalement de l'Occident. La période étudiée s'amorce dans le dernier quart du XIX^e siècle et se poursuit jusque dans l'actualité. À partir d'une approche chronologique et thématique, les corpus d'œuvres sont situés dans leur contexte sociohistorique et caractérisés en fonction des langages plastiques et conceptuels qui leur sont spécifiques. Le cours examine la dynamique de l'émergence de l'art moderne et sa rupture postmoderniste, soit le passage entre l'autonomisation de l'art, qui coïncide avec la crise du système académique, et son décloisonnement progressif avec le réel (le politique, la société, la culture matérielle, les médias de communication...) et les autres disciplines artistiques. L'art de cette période passe de la « tradition du nouveau » au « recyclage culturel », de la montée de l'abstraction pure au morcèlement en de nouvelles catégories hybrides (readymade, assemblage installation, land art, performance, art relationnel et intervention urbaine...).

601-888-02 Épreuve uniforme de français

990-500-A1 Épreuve synthèse de programme (cours porteur : 601-LEM-HY)